

Esta salsa me gusta

DJs Edition 1, 2 y 3



Reservados todos los derechos.
© 2025 Saúl Delhom

Redes sociales: **@bailopinto**
Web: **bailopinto.com**
Email: **bailopintoART@gmail.com**

Esta salsa me gusta.

DJ's Edition 1,2 y 3

*Edición Especial
Completa*

(Gratuita. De libre distribución. Prohibida la reventa)

SAÚL DELHOM

Introducción

Las melodías son como algunos los olores, se anclan caprichosamente a ciertos momentos y son capaces de hacerte viajar en el tiempo en un instante, ¿lo has experimentado?

Pregunté a DJs de salsa acerca de un tema que por alguna razón les gustara, tanto por motivos musicales como sentimentales. Pudiendo ser por cadencia que desprende el tema, el recuerdo asociado a un momento o por cierta afinidad con la letra.

El resultado es este libro conformado por todas esas maravillosas historias y anécdotas mostradas sin un orden concreto.

Sobre los temas elegidos

Son temas de salsa, ¿no?, si el título mismo del libro lo dice.

Pues tiene su miga, y quizá te encuentres en este libro alguna canción que te invite a pensar: ¡Pero esto es un mambo! ¡Esto es un son! ¡Esto es una pachanga! Y tendrás toda la razón. En esta ocasión he optado por una visión más amplia del término “salsa”. Si sientes curiosidad sobre el tema puedes revisar la introducción de *En Clave*, un libro que publiqué recientemente (Descarga esa parte gratuitamente en bailopinto.com)

Sobre Spotify

En cada página encontrarás un código para poder escanear con la aplicación y de esa forma escuchar la canción directamente.

Es posible que con el tiempo algunos temas dejen de estar disponibles en la plataforma (incluso el propio Spotify si te topas con este libro muchos años después de su publicación), si se da el caso siem-

pre podrás buscar la canción en cualquier otra que esté disponible escribiendo el nombre/grupo que aparece.

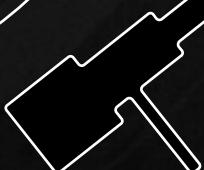
¡Un último consejo! Reproduce el tema antes de empezar a leer, aunque ya te lo sepas de memoria.



Escucha, lee, investiga y...

¡Disfruta!





Mario Edo DJ

F Mario Edo

Hay muchas canciones de salsa que me gustan, pero en especial hay una que me ha acompañado durante la mayoría de sesiones, en las diferentes salas en las que he tenido el placer de trabajar.

Esta salsa, es una versión de un bolero muy especial para mí, de muy pequeño yo lo escuchaba en las reuniones familiares, interpretado por mi padre con su guitarra, y junto a mi tío que lo cantaban a dos voces.

En cuanto la encontré en salsa, en un disco no específicamente del género, no dudé en ponerla en sesión, y fue un referente en todas mis noches durante muchos años, y que seguramente muchos de los amigos que estén leyendo esto, y que compartieran conmigo alguna noche de baile, se acordaran del tema en cuanto lo vean.

 **Voy**
Moncho





Kike Martínez

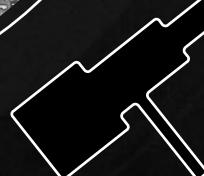
 @dj_kike_martinez |  Kike Dj

*La letra de esta canción es de mi autoría, junto a **Santy Montega** y **Mañambo**, que hicieron posible que este proyecto saliera adelante. En la interpretación **Danny Pérez** vocalista de la **Orquesta Marea Brava**.*

*Un día me levante con un runrún en la cabeza, eran las 6:00 A.M, cogí mi libreta, me puse a escribir y me di cuenta que tenía una canción, pero le hacia falta música. Así que un día contacté a **Santy Montega** y le dije: “Tengo una letra que se puede hacer”, se la envié y su respuesta fue: “De ahí sale un tema duro, solo hay que vestirla brother, vamos a darle”. Y así surgió esta canción.*

 **Pa'l Bailador Guaguancó**
Santy Montega, Mañambo





DJ Dmitri

 @dj_dmitrimatalka

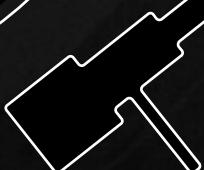
Elijo este tema por lo agradecido que estoy a esta hermosa música que cambió mi vida y me hizo mejor persona.

Agradecido porque gracias a ella estoy donde estoy, haciendo feliz a la gente con mi selección musical. Podría perder todo en mi vida pero nunca la música y el baile porque son mi mundo y es algo que nadie me puede quitar.

*Así que, **Thank You Mambo**.*

 **Thank You Mambo**
Alexistyle, Dj Dmitri





DJ Lindo

 @dj_lindo_official

*Este es un tema de producción propia, y lo elijo porque además de ser el que más me gusta es el que me ha dado un poquito de éxito en el panorama salsero. Se titula “**El Fantasma**”, dentro del género Latin Jazz. **El fantasma** es una canción instrumental con mucha fuerza y melodía donde el piano es el protagonista principal.*

Con esta canción conocí mi actual etiqueta discográfica “Alosibla Music Group”.

 **El Fantasma**
Dj Lindo, Marco





DJ Hugo Leite

■ @djhugoleite | hugoleite.com

*En 2002, durante una de mis incisantes búsquedas por nueva música, conocí a la banda estadounidense **Bio Ritmo**. Rápidamente me di cuenta de que eran diferentes al tradicional. Con canciones innovadoras, arreglos musicales creativos y una personalidad muy fuerte, rápidamente me atrajeron y, cuando me di cuenta, ¡ya era un fan incondicional! En 2008 lanzaron el álbum "**Bionic**" y fue una verdadera explosión. Recuerdo perfectamente poner a tocar la canción "**Sombras**" en el evento gallego "Salsorro" y la pista de explotar con alegría. Sin embargo, mi canción favorita de **Bio Ritmo** no es esa, sino que también está en este disco. Se llama "**Muchacho**" y son 7 minutos de puro sabor. ¡Me encanta **Bio Ritmo**!*

♫ **Muchacho**
Bio Ritmo





Foto: Carlos Grisales

El Chino

 @solarlatinclub | solarlatinclub.com

Esta canción representa para mí el nacimiento, el prologo de una noche de fiesta.

Me encanta cómo la canción se va transformando de manera suave hasta alcanzar un clímax con un endiablado solo de tumbadoras. A la vez, representa el equilibrio perfecto entre los géneros Afrocubanos y el Jazz, Latin Jazz en su más puro esplendor.

 Los Lunes Locos
Los Gatos





DJ La-Gata

 @dj_la_gata

Recomiendo esta clásica canción cubana, escrita por **Ramón Castro Herrera** e interpretada por muchos artistas. En la actualidad, **Eliades Ochoa** la ha devuelto a la fama con su hermoso arreglo y su ingenioso video. El humor de esta composición es positivo, optimista, y siempre me anima.

Puedes encontrar muchas versiones de esta canción en Spotify. Mi versión favorita para bailar es la salsa de **Alberto Martínez**, no puedo estar quieta mientras la escucho.

 **Píntate Los Labios María**
Alberto Martínez





ROBLO
NOVORRO

Pablo Navarro

 @pablonavarrodj |  pablonavarrosalsa

*Esta canción de **Tito Puente** tiene un significado especial para mi, pues es la que necesito escuchar con los cascos al máximo de volumen hasta casi reventar mis oídos el día que tengo un evento salsero importante, de ésta manera obtengo inspiración, ganas y motivación extra para enfocar mí objetivo principal, que es la pista, o bien en casa antes de salir o en el coche camino del evento.*

*Fue uno de los primeros temas que escuché de **Tito Puente** cuando empezaba a escuchar e investigar más a fondo el género “salsa”, del álbum **Dance Manía**, con la voz del puertorriqueño **Santos Colón**, publicado en 1958, mi preferido hasta la fecha para llenarme de energía y puro mambo antes de pinchar.*

Recomiendo escuchar el disco entero a todo el mundo.

 **Complicación**
Tito Puente





DJ Vincent

 @vincent_djparis |  vincent.amiche

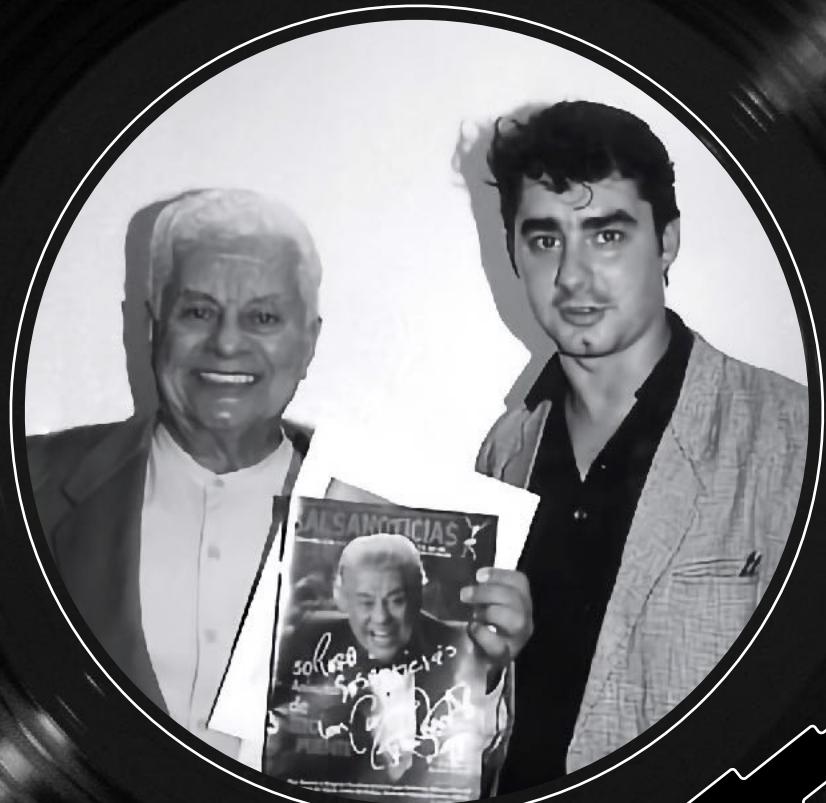
*Cuando empiezas a bailar o a escuchar música latina/salsa, **Oscar D'Leon** es uno de los artistas que tienes que escuchar porque forma parte de la salsa "de toda la vida".*

Como DJ de salsa, poner canciones clásicas es parte del trabajo. Es lo que podemos llamar "música que los bailarines quieren escuchar". Como entusiasta de la música, la búsqueda de nueva música para mis sets de DJ es muy importante también porque son "música que los bailarines no sabían que querían escuchar".

Pero en el caso de este tema, nunca me canso de escucharlo/reproducirlo, porque lo tiene todo para hacer bailar a la gente.

 **Oye Mima**
Oscar D'León





Fermín Olaya

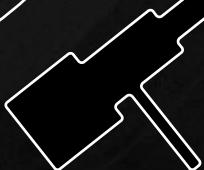
 @fermin_olaya |  fermin.olaya

*“Mambo Birdland” es una canción muy especial para mí. Es el primer tema que aparecía en el álbum que lanzó **Tito Puente** con el mismo nombre. Con esta canción comencé la sesión del “Congreso Mundial de la Salsa Puerto Rico 1999”. Desde entonces la he estado utilizando como apertura y cierre de multitud de Congresos y Eventos salseros.*

*Además tengo el honor de haber podido conocer en persona a **Tito Puente**, durante un evento exclusivo para prensa de presentación del disco “**50 Años de Swing**” en el Hard Rock Café de Madrid en 1997.*

 **Mambo Birdland**
Tito Puente





Santy Montega

 @santymontega @orquestamanambo

*Esta canción fue digamos, un puente que unió e hizo converger mi afición musical comercial y el género “Salsa”. Fue la primera “Salsa” que tuve en mi poder, cuando la Salsa no era fácil de conseguir aquí en España, la cual abría, junto a otros temas de **DLG** y **Gilberto Santa Rosa**, ese “Primer CD” que escuchaba en el coche y en casa hasta la saciedad.*

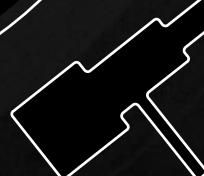
Recuerdo aquella época con especial cariño y anhelo, mientras incursionaba en el género. Muchas caras, lugares, risas... hermosos momentos, por ello es para mí, un tema muy especial.

*De todo aquello han pasado ya 20 años, y hoy como profesional, he pasado ya, por multitud de cabinas, eventos, e incluso he formado mi propia Orquesta, **MAÑAMBO**, la cual me ocupa casi al 100%, mi tiempo en la actualidad.*

 **Tu Carrito**

Carlos Oliva & Los Sobrinos Del Juez





DJ Muñeco Caliente

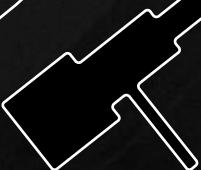
 @gerardodjmc |  Dj Muñeco Caliente | salsamexico.com

Me gusta esta canción, ya que habla del poder del amor y la mente que tiene el ser humano para poder recordar y vivir todos esos momentos y personas que aun que ya no estén con nosotros físicamente, no desaparecen del todo si las mantenemos vivas en nuestras mentes y/o acciones.

Son de las canciones salseras que desde el primer acorde te quieres parar a bailar, y si no la bailas la cantas, y si no la cantas la chillas (lloras).

 Te Voy A Hacer El Amor En Sueños
Carlitos Rey





Carmencita DJ

 @carmencitadj |  DJ.Carmencita

*Es muy difícil escoger una canción favorita entre el universo de temas que existe. Así que, muy egoístamente, escogí un tema que produce y forma parte de mi CD **Mi Pasión** lanzado en el 2016. El tema es “**Mala paga**” escrito por **Moncho Rivera**, con arreglo de **Jorge David Rivera** y magistralmente interpretado por **Rafy "Ito" Andino**. La razón profesional es por lo antes mencionado. En lo personal, es un tema que nos aplica a casi todos pues siempre hay quien nos debe dinero. Además, fue el último tema escogido para la producción, pero el que más éxito y acogida tuvo. Musicalmente hablando, es una canción increíblemente bailable con la cotidianidad, maña y vacilón que caracteriza nuestra Salsa. #VamoArriba*

 **Mala Paga**
Carmencita DJ Y Su Salsamanía





DJ Jose Martínez

 José J. Martínez

Reinaldo Godínez Roig, nacido en Cuba y más conocido como Rey Roig, en el año 1975 produjo el disco llamado “Por la macea-ta”, en el cual se incluye el tema de “Borracho no vale”.

La primera vez que escuché esta canción me llamó mucho la atención por su letra, ya que trata de una persecución entre un gato y un ratón, al estilo Tom & Jerry. Es un tema que me transmite muy buenas sensaciones, ya que me recuerda a mis principios como DJ salsero, y siempre que la he pinchado he notado cómo la gente la disfruta mucho en la pista de baile.

Espero que mi elección sea de vuestro agrado y os guste tanto como a mí.

 **Borracho No Me Vale**
Rey Roig





DJ Mito

 @djmitomad |  Dj Mito Madrid

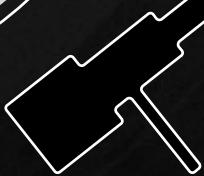
Mis primeros 5 años de DJ en cabina se me habían pasado volando, buscando y rebuscando salsa vieja, que era la salsa por la que yo había llegado a este precioso mundo. Crecí con el mantra "la salsa se está muriendo" y me lo creí tanto que directamente me fui al pasado para encontrar las mejores melodías.

Un día de 2012, escuché esta canción... y me cambió. ¡La salsa estaba muy viva!

Esta canción cambió mi manera de ver la salsa y me marcó un nuevo objetivo: descubrir músicos y grupos contemporáneos y mostrarlos en pista, sin olvidar las raíces, mezclando tradición con novedad, para gusto del bailador. ¡Y ahí seguimos!

 **Time To Spend**
Kevin Davis & Banda Caribe





DJ Bruno

F Bruno López

Mayenlle me llamó la atención desde la primera vez que la escuché, sonaba diferente a todo lo que había escuchado hasta entonces: cómo sonaba el bajo y la percusión al comienzo de la canción, me encantaba el trombón, no sabía explicarlo pero el coro era muy distinto a como sonaba en otras canciones, era pura fiesta que invitaba a disfrutarla... Es una canción perfecta para explicar qué es para mí la Salsa.

Esta canción es especial para mí ya que me recuerda a mis inicios en la Salsa yendo a bailar a los congresos, escucharla me transporta a aquellos años.

 **Mayenlle**
Johnny Colón





DJ Peppe A.

 @peppeapice

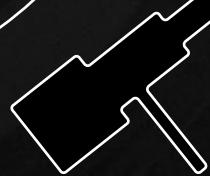
*Propongo la canción "Mi Estrella" de la **Charanga Habanera**, autoría **Giraldo Piloto**.*

Un tema que siempre me ha fascinado por la belleza de la letra y al que adjunto recuerdos inolvidables. En la versión bailable como en la versión balada, siempre deja su magia y me devuelve a los inicios de mi viaje musical entre la música cubana.

 **Mi Estrella**

David Calzado & Charanga Habanera





Javier Servan

 @vier_vanser | mambocollective.org

Una de las características principales de la salsa, en su lirica y en su ritmo, es el permanente vínculo con el pasado, su línea de continuidad con los ancestros y “el permiso de los mayores” a los que invoca con frecuencia a través de los tambores.

Con su permiso de Héctor Rivera es mi tema elegido, ya que fue el primer tema que pinché en una sala con intención de enaltecer a los músicos y DJs que siempre me han inspirado.

 **Con Su Permiso**
Héctor Rivera





DJ Leon

■ @diegofloleon

*Haber nacido en los años 90 me ha dado hermosos recuerdos. Esta década es conocida por producir varias canciones de salsa memorables como “Llorarás” de **Oscar D’León**, “Amores Como El Nuestro” de **Jerry Rivera**, y muchas más. “Personas Ideal” de **Adolescent’s Orquesta**, lanzada en 1996, es una de ellas.*

Mi primer recuerdo de esta canción fue cuando mi padre la tocó en una barbacoa familiar cuando yo tenía seis años (2002). Ese es también el primer recuerdo que tengo de escuchar salsa.

“Personas Ideal” siempre me hace recordar y es una de mis canciones de salsa favoritas.

♫ **Personas Ideal**
Orquesta Adolescentes





Rudy Sánchez

 @rudytwoo | mambocollective.org

Representa una época de cambio en mi vida y en mi forma de pensar, ese año cerró mi empresa y lo dejé con mi pareja de 11 años.

Aprendí mucho y emocionalmente toqué fondo pero nunca me derrotó, me refugié en, lo que ahora es mi pasión, el baile (la salsa) y en compartir todo eso con amigos en los congresos de salsa. Una de las canciones que se puso de moda fue precisamente esta. Por eso cada vez que la escucho recuerdo de dónde vengo, lo que tengo ahora y lo completo que me siento en todos los sentidos.

 **Guajira Sicodélica**
Los Destellos





DJ Kelly

 @kalliopehab

Esta canción incorpora para mí lo que es la salsa: diversión, libertad, erotismo y ensoñación. Desde el momento en que comienza una enorme sonrisa cubre mi rostro y enseguida miro a mi alrededor, ¿con quién puedo bailar?

"Escucha la historia", dice la canción en su letra. Esto es para mí lo que es la salsa. Escuchar una historia, mientras construyes tu propia historia a través de tus propios movimientos de baile.

Gracias, Alexander Abreu y Havana D'Primera, por su hermosa música.

 **Al Final De La Vida**
Havana D'Primera





Xavi

■ @xavi_oller | mambocollective.org

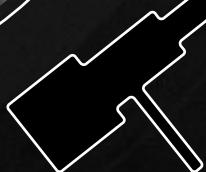
He escogido este tema ya que es una de esas canciones que nunca me canso de escuchar.

Con tan solo el sonido inicial del piano ya me cambia la energía y me transporta a un momento donde la salsa estaba en su máximo esplendor en Barcelona.

Para mí, es y será una canción para guardar para siempre en la carpeta de favoritas.

♪ **Guaguancó Del Gran Combo**
El Gran Combo De Puerto Rico





Àlex Pérez

 @mambo.collective | mambocollective.org

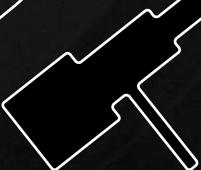
Este tema de 1955 sigue siendo un “rompepistas” hoy en día. Transmite energía, alegría, y se ha convertido en un clásico indiscutible de nuestras sesiones.

El ritmo, la cadencia y los arreglos de esta versión permiten que los bailadores se expresen con libertad y disfruten de la primera a la última nota. Cada vez que lo escucho no puedo evitar recordar la pista llena y en plena ebullición.

*La instrumentación de **La Playa Sextet** incluye guitarras que confieren un sonido inconfundible a este sexteto que siempre consigue que su música se vaya directamente a los pies y no quede ninguna pareja sentada.*

 **Dry Cocoanuts**
La Playa Sextet





Robb Bongó

I @mexicoensalsa | F mexicoensalsa

*Es un gran tema en la versión de la **Sonora Ponceña** que me encanta por el piano de **Papo Lucca**, la letra y los coros que son magníficos, perfectos y de ensoñación.*

La pieza y el disco en general, me recuerdan la adolescencia y ese acercamiento prematuro al mundo de la salsa. La primera vez que escuché esa canción en casa de un familiar quedé maravillado y tuve que abandonar por un buen rato mi gusto por aquello que fue llamado “Rock en tu idioma”, para adentrarme en este fenomenal ritmo y convertirme en un salsa lover. Con el pasar de los años, ese mismo disco quedó en mis manos y lo disfruto cada vez que necesito de buena rumba.

♫ **Franqueza Cruel**
Sonora Ponceña





DJ Manu

 @mambo__mania

*Se me hace muy difícil destacar una canción por encima de las demás pues muchas veces influyen momentos, estados de ánimo, sensaciones, sentimientos... Pero en este caso me declino por este clásico porque no hay una sola vez que no llene la pista. Un tema escrito por **Palmer Hernández** curiosamente después de que su mujer le abandonara, recibió el encargo de **John Minaya** en un momento donde la salsa romántica estaba en su máximo apogeo. Interpretada por **Lalo Rodríguez** alcanzó los primeros lugares en las emisoras de Panamá, Perú, Puerto rico... Logró posicionarse por 67 semanas consecutivas en el puesto uno de las listas de popularidad de la revista Billboard y elevó la carrera internacional de Lalo recibiendo numerosos premios por las ventas de su disco. Un tema versionado por varios artistas como **Eddie Santiago** o las españolas **Azúcar Moreno**, pero ninguno como el interpretado por Lalo.*

 **Ven Devórame Otra Vez**
Lalo Rodríguez





Beto Deejay

 @betodeejay |  Canal de Salsa

*Esta canción representa todo el sabor que imprimo en mis sesiones ya sea en mi canal de youtube o en algún club de baile. Ademas me recuerda una rencilla hace unos años con unas personas que me hicieron trampa en un proyecto del cual me sacaron, pero como lo dice el tema: “**Lo Mío Es Mío**” y finalmente el publico se fue conmigo y ellos perdieron.*

 **Lo Mío Es Lo Mío**
Héctor Rivera & His Orchestra





DJ RSILVA

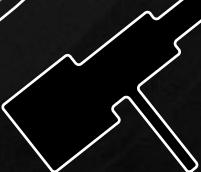
 @djrsilvapt

Descubrí esta canción por casualidad, en una de mis búsquedas habituales. Y me marcó desde la primera audición. Todavía lo hace.

Escogí este tema porque es una canción bien distinta, suave, que me encantaba pinchar en el social, y se convirtió en una canción que la gente me pedía que tocara en las fiestas. Es para mí una gran felicidad compartir la música con la gente, y saber que estas canciones marcan las personas es genial.

 **Cerezo~Sakura~**
Ayumi "Azúcar" Suzuki





Loa Malbec

■ @loa_malbec

*Fue en medio de una noche típica bogotana, con la lluvia asomada y la temperatura a 10 grados, donde me topé por primera vez con esta canción. Era 2006, moverse en la ciudad no era del todo fácil, pero los anhelos musicales me hacían atravesar la ciudad sin reparos. Ese viernes me hice una parada en la Bodeguita del centro, mítico lugar donde constantemente me hacía una cita conmigo, buscando saciar el afán de salsa con el cual convivo desde que tengo 6 años. Recuerdo estar absorta viendo la pista diminuta, pero llena de grandes bailadores, cuando sonó esta maravillosa canción compuesta por **Tite Curet Alonso** y magistralmente interpretada por **Frankie Dante**, sorprendente desde la primera nota, que deja entrever esos acordes metálicos de una estridente guitarra eléctrica que sienta esta atmósfera particular, haciendo de esta, una canción, que a su misma vez es uno de los viajes sonoros mas deleitables de la historia de la salsa. Desde ese día soy embajadora **Flamboyan**, y donde quiera que voy, este disco me sigue.*

♫ Yo Te Seguiré

Frankie Dante, Orquesta Flamboyan





DJ Salsa Vice

 @djsalsavice |  DjSalsaVice | vice.salsamexico.com

*Es uno de mis discos favoritos, todos los arreglos son excelentes, la orquestación ni se diga, una mezcla perfecta de sabor y cadencia, los coros de primera línea y la voz de **Tito Nieves** con sus registros y sonido inconfundibles.*

*Aunque todo el disco está genial, el tema de **Los Rodríguez** me recuerda mucho a mi madre doña Luisa, pero en especial seleccioné el tema de **Olga y Margara** ya que contiene y resume todo siendo este uno de mis temas consentido, el solo de piano de **Sonny Bravo**, el tres de **Charlie Rodríguez**, los mambos, las moñas, los coros, en resumen es un tema muy técnico, sabroso y muy completo a mi parecer, espero lo disfruten.*

 **Olga Y Margara**
Conjunto Clásico, Tito Nieves





DJ Julio Volcán

 @dj.juliovولcan |  djjuliovولcan

Es una canción que me lleva en el acto a mi Caracas natal de los 90, siempre que la escucho recuerdo los tiempos y las amistades que allí dejé, algunas veces hasta puedo oler el sazón del sancocho que hacia la Señora María, mi vecina en aquel entonces cuando suena ese tema. Es una canción muy popular entre el gusto del salsero del barrio donde me crié.

*Una anécdota de esta canción es el momento en el que falleció **Héctor Lavoe** “El Cantante”. Sabía lo que estaba haciendo en ese momento, hacia dónde iba, la ropa que llevaba y los comentarios de la gente en el momento en que el conductor del autobús subió el volumen para escuchar esa noticia. Tenía 13 años. Muchas canciones me hacen recordar múltiples momentos pero pocas me hacen recordar tantos detalles de una época.*

 **El Cantante**
Héctor Lavoe





Fabrizio Zoro

■ @fabriziozoro @lamaxima79

Elijo “A Los Muchachos De Belén” de Tito Rodríguez porque es mi cantante favorito. Una mezcla de elegancia, clase y energía por la verdadera esencia de la salsa de la época de oro.

Es una fuente de inspiración para mis proyectos musicales que siguen adelante siempre mirando lo que nuestros maestros nos enseñaron y que nos dejaron, una herencia musical que sobrevive hoy y por siempre.

♫ A Los Muchachos De Belén
Tito Rodríguez





DJ Robert Icon

 @roberticons

“El Músico” de Ray Olan, es una canción que se convirtió en una necesidad en mi colección cuando la escuché por primera vez. Estoy seguro de que no sólo para mí, sino para cualquier persona que colecciona la verdadera música salsa. Además esta no es la única buena canción del álbum, ¡todo el álbum lo es! Hasta el diseño de la portada es atemporal.

Debo decir que este no es un álbum para todo el mundo, pero para aquellos que pueden conectar con los trombones y el sabor de la vieja escuela de Brooklyn NY, esta es tu canción y tu álbum. ¡Es fuego!

 **El Músico**
Ray Olan Y Su Sason





DJ Sonero

 @dj_sonero

*Esta producción, que lanzaremos a principios de 2022, fue el resultado de una conversación con el maestro **Juan Pablo Barrios**, que siempre he seguido. Un día, en medio de la pandemia, se me ocurrió hablarle por teléfono para explicarle que tenía algunos proyectos en mente, me gustaría que fuera parte de ellos, y con mucha humildad me respondió que sí.*

Este título es uno de los que no pueden faltar en la pista de baile para todo el bailador y público oyente.



Paila Con Tumba

Juan Pablo Barrios Salsa Latin Jazz





DJ Tuli

 @tuli_mar | djtuli.com

Mariage D'Amour, compuesta por **Paul de Senneville** en 1979 y llevada al éxito por el pianista **Richard Clayderman**. En YouTube se atribuyó erróneamente el "Vals de primavera" a **Chopin**.

Mi sueño era escuchar esta melodía a ritmo de salsa, así que pregunté a mi amigo el percusionista **Gerardo Rosales** si era posible adaptarla. Después de escuchar la melodía, Gerardo la visualizó inmediatamente con las congas, el bongó y el timbal, y empezó a trabajar en ella mientras hacía algunos cambios para meterla en el tono y el swing de salsa.

Esta canción tiene una doble personalidad, es como ver a una pareja elegante bailando y brindando con champán en Viena que luego acaba bebiendo cerveza en una playa del Caribe.

 **Mariage D'amour**

Gerardo Rosales, DJ Tuli, Evelyn Vera





DJ Manu Ramos

 @manumambojazz

*He elegido un tema del pianista **Jose Curbelo**, titulado "**Guaguancó en New York**", primeramente porque me siento muy emocionado con la época del mambo, el son y con la fusión de ritmos cubanos y el jazz que se hizo en New York.*

*También porque **Jose Curbelo** fue uno de los más importantes músicos del Jazz Latino en New York y ayudó a popularizar el mambo y el chachachá en los años 50. En la banda que formó en aquellos años tuvo integrantes tan importantes para la música latina como **Candido, Tito Puente y Tito Rodríguez**.*

También elegí este tema porque para mí tiene la esencia de Mambo, la suavidad de guaguancó, toques modernos de salsa y la sabrosura de una guaracha.

 **Guaguancó En New York**
José Curbelo





absolut
JOY®

DJ Anael

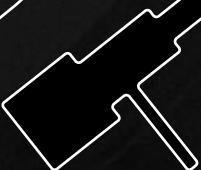
 @djanael | djanael.com

Hace algunos años, cuando sólo era un bailarín de salsa y aún no era un DJ, escuché esa canción en un concierto e inmediatamente aquel “Allo allo” se me quedó grabado en la cabeza.

Me volví loco porque no encontraba el nombre de la canción y quería volver a escucharla, ¡buscaba "Allo Allo" y no tenía nada que ver con el nombre de la canción!

 **Lo Que Dice Justi**
Wayne Corbea





DJ Mosquetero

 @djmosquetero |  djmosquetero

*Para mí cada canción tiene un lugar, un recuerdo o un sentimiento asociado. En el caso de “**Caigo**” de **La Sucursal S.A.**, el tema me transporta al 2009 en Barcelona, un año trascendental en mi vida, lleno de cambios y mucha salsa...*

Todo el álbum es una delicia y este tema en particular, con su letra, cadencia y ese solo de piano, te invita incondicionalmente a saborearlo de principio a fin, tanto en casa, como en una pista de baile.

 **Caigo**
La Sucursal S.A.





DJ Henrix

 @henrixdj | henrixdj.com

Esta canción es mi éxito número uno.

Sonando en todo el mundo.

*Me inspiré en la legendaria **Stairway to Heaven** mientras la producía.*

El nombre de la canción refleja exactamente de qué trata este tema:

*Se trata de **Mambo y Amor**.*

 **Mambo & Love**
DJ Henrix





DJ Bloods

 @dj.bloods |  LaMafiaDelVinilo

Tema muy energético, un swing tremendo, los instrumentos logran una comunión musical, destaca la interpretación vocal con un gran soneo. Cabe mencionar que la orquesta estaba formada por elementos de la Comandancia General de la Policía Metropolitana, de ahí el nombre del LP “El Poli De la Metro”.

Como DJ no hay mayor satisfacción que ver la pista llena disfrutando la selección musical, ¡y este tema lo logra! Sin duda se convirtió en un himno para “La Mafia del Vinilo”, recuerdo que en cabina todos cantábamos y gozábamos el tema, tal como lo hacían los bailadores en la pista de baile.

Hay temas que te llevas en el alma, te recuerdan momentos, personas y lugares, sin duda este es uno de ellos.

 **Estás En Algo**
Orquesta Metropolitana





DJ Charly Caballero

 @djcharlymambo

*Como muchos de mi generación, no teníamos acceso más que a la salsa que oíamos en los locales donde íbamos a bailar, así que empecé con **Marc Anthony**, **DLG**, etc. Pero en mi primer congreso, en Purasalsa Cádiz 2004, conforme entraba al pabellón donde se bailaba, sonaba una melodía que me era familiar, y me voló la cabeza.*

Este es un tema instrumental, una versión de una de las canciones de la B.S.O de "Sonrisas y lágrimas", película que de pequeño habré visto no menos de veinte veces con mi madre y que hizo nacer mi amor por la salsa.

 **My Favorite Things**
New Swing Sextet





DJ Greg

 @dj_gregalsa

¿Que qué canción me gusta? “Noche De Arreboles” de Joe Arroyo. Me roba una sonrisa a ritmo de salsa que insinúa en su letra a dar cabida al amor, que en un principio tiene miedo, pero que también habla de apoyo, confianza, romance e ilusión.

Desde muy joven me gustó siempre esta interpretación del gran Joe: intrépido cantante, fantástica letra, muy buen ritmo, sin saber que en una holgada noche de trabajo encontraría a una mujer que habría desarrollado el mismo gusto por la misma pieza musical.

A ti te gustaba, a mí me gustaba... la canción nos gustaba; al poco tiempo ya nos gustábamos y esa canción nos casó. Siempre que tenemos oportunidad la bailamos juntos -aunque sea en la cocina- nos evoca un gran amor, este que late bajo las nubes coloridas de arreboles.

 **Noche De Arreboles**
Joe Arroyo





DJ Lieb

 @lieb_pinzon @Guachafita_ba

La primera vez que programé esta canción en una fiesta salsera porteña lxs presentes bailaron y cantaron al unísono, hubo un sentimiento de alegría y nostalgia que nos unía a casi todxs lxs que estábamos en ese recinto, migrantes de una ciudad salsera que se encontraban departiendo en un lugar lejos de su ciudad natal, pero conectadxs con la memoria musical de un pueblo a través de una canción que reivindica la cultura Salsera caleña.

 **Cali Pachanguero**
Grupo Niche





DJ The.Patrick

■ @dj.the.patrick

Febrero de 2009, Zúrich, a la tierna edad de 18 años, tuve mi primera vez, en realidad incluso dos: mi primera vez en un gran festival internacional de salsa y también mi primer concierto de salsa. El concierto fue nada menos que de **New Swing Sextet** junto a **Cheo Feliciano**, todo ello sólo días después del fallecimiento de **Joe Cuba**. Sólo años después reconocí el verdadero valor de este concierto. En otoño de 2012 escuché “**Maybe Then**”, el segundo single del álbum “**Yesterday, Today & Tomorrow**”, la primera vez y me enamoré inmediatamente de él: el sonido limpio, el rasgueo del vibráfono de **George Rodríguez** y la voz dulce pero enérgica de **Ángel Justiniano**. Hasta hoy, “**Maybe Then**” es uno de mis temas favoritos, para escuchar y también para bailar. En 2018 tuve el placer de conocerlos en NYC y luego volver a encontrarme con los humildes chicos de NSS en Croacia en 2019.

♪ **Maybe Then**
New Swing Sextet





DJ Flecha

 @djflechacuba | djflecha.com

Esta es una canción con la cual me identifico. Llevo alrededor de 16 años difundiendo la música cubana por el mundo, otros 15 más dentro de Cuba antes de emigrar.

En cada lugar que me presento siento el calor de la gente, el respeto y admiración por nuestra música. De alguna forma me siento embajador de mi música cubana y con esa canción puedo expresar lo que es verdaderamente sentirse cubano y por encima de todo, ser un cubano.

Siempre me ayuda a mantener los pies en la tierra y a no olvidar de dónde vengo.

 **Me Dicen Cuba**
Havana D'Primera





DJ La Diosa

I @avgustinopolskaya | **F** Katherine Avgustinopolskaya

“.. y por eso te canto: *FELICIDADES*”.

La escuché por casualidad, en uno de los congresos de salsa y me enamoré inmediatamente. En ese momento, todavía no conocía el estilo de la Chicha Peruana pero había algo que me atrajo. Creo que es por la fusión tan exótica de la cumbia clásica, el huayno y el rock psicodélico. No era como todo lo que había escuchado antes. Al tiempo, cuando ya supe un poco de español, encontré las letras. Imagínate mi sorpresa, cuando descubrí que esta canción es muy triste y está dedicada a un corazón roto. Al protagonista le duele mucho que su amada no le haya elegido. Sin embargo, la deja ir y le desea que encuentre a alguien, con quien sea mejor, aquel con quien siempre ha soñado. Me enamoré aún más de la canción. Por el hecho de sonar tan positivo (aunque hay mucho dolor en su interior), e invocar a no llorar, sino a vivir, amar y buscar su propio camino.

 **Felicidades**

Super Amigos





Alex Rico “DJ Ife”

■ @djife

Hablar de la salsa me genera una sensación de goce total, pero cuando descubrí la timba cubana me cautivó desde la primera vez que la escuché.

Años después tuve la oportunidad de ir a la Habana, Cuba, por primera vez y recuerdo que estuve cantando ese tema durante todo el viaje, mientras iba en el avión y durante toda mi estadía en esa hermosa isla. Por suerte he tenido el privilegio de conocer y disfrutar conciertos de los mejores exponentes de este género.

Hoy en día soy miembro de la Asociación Timbera de Venezuela ASOTIMVE donde espero seguir disfrutando este género por muchos años junto a mis colegas y bailadores.

♪ **La Habana Me Llama**
Manolito Simonet Y Su Trabuco





Chris Beat

 @chrisbeatsalsa |  ChrisBeatSalsa

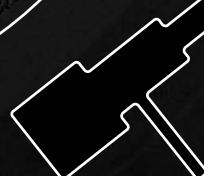
*¿Por qué he elegido esta canción? Allá por 2017 estaba buscando un nombre para nuestra sesión mensual de salsa. Tenía claro que iba a ser el nombre de una canción. Un día de viaje, con la lista de reproducción en modo aleatorio, sonó **Guararé**. Activé el modo repetir y creo que la escuché aproximadamente 3 o 4 veces seguidas. En ese momento supe que el nombre había llegado a mí sin quererlo. Es la canción que más feliz me ha hecho. **Guararé** es alegría. **Guararé** son palmadas. **Guararé** es Gijón.*



Guararé

Ray Barreto, Tito Gómez





Neo DJ

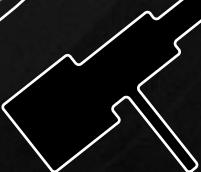
F NeoDjlasalsaesmivida | lasalsaesmivida.com

*Hace un tiempo, y pensando en difundir cosas nuevas en mi espacio lasalsaesmivida.com, me encontré con un material excepcional. Al oírlo encontré que se conjuga el campo visual con la visión musical creando un ambiente predilecto para el oyente, hablo del material de **Rie Akagi - Café con leche**.*

*Todos los temas son un deleite musical y nos demuestra las horas de trabajo en el estudio de grabación, así como los arreglos bien logrados en todos los temas, pero en particular el que me atrapa es “**Sentimiento De Un Latino**”. Esta composición me gusta por el arreglo tan impactante que tiene en el fondo con una sonoridad a otro nivel.*

 **Sentimiento De Un Latino**
Rie Akagi





DJ Tony Salsacolección

■ @tony_salsacoleccion @shinemambomadrid | shinemambo.com

Esta es la canción de apertura y cierre del social del evento “Shine Mambo” que tiene lugar cada último fin de semana del mes de noviembre en la comunidad de Madrid (España). Cuando suena al inicio de cada sesión de social, los bailadores saben que comienza una noche donde la magia que se denota en el ambiente y las caras sonrientes de felicidad son de una magnitud maravillosa e indescriptible.

*Las notas y sonido de “**Allegria**” de la **Fania All Stars** te llevan a asaltar la pista de baile de un social al que los bailadores y amantes de los géneros afroantillanos, enamorados de los sonidos del vinilo, no suelen faltar.*

♫ **Allegria**
Fania All Stars





DJ Juan Polo

 @juanpoloaparicio

Una canción que me ha marcado ha sido “**Trucutu**” de **Tommy Olivencia**. Un tema que descubrí en un recopilatorio donde también estaba “**Mina**” de **Óscar D’León** entre otros temas increíbles. Lo encontré en el “Palacio de la salsa”, un pub que pinchaba habitualmente. A partir de ahí fue cuando empecé a escuchar música antigua y de esa forma enriquecerme musicalmente.



Trucutu

Tommy Olivencia Y Su Orquesta





DJ Mo Cherif

 @mocherif |  djmocherif

*“Caballo Viejo” es una de las canciones más versionadas de la música popular y la hemos escuchado en la voz de **Celia Cruz, Rubén Blades, Gilberto Santa Rosa**, yo mismo y muchos otros artistas. Ya en 1980, **Simón Díaz** venía de grabar un programa de televisión en Guamachito, con la cantante **Maigualida Varela**. Se produjo un duelo improvisado de versos, con el que los presentes quedaron complacidos. Al final de la noche, Simón, de pura memoria, reconstruyó los mejores versos de aquel contrapunto, y escribió la canción que lo inmortalizaría. Cuando Caballo Viejo se hizo famoso, los medios de comunicación fueron a buscar a Maigualida Varela para que les contara sus sentimientos como inspiradora de una canción tan popular, a lo que la chica respondió: Ser la inspiradora de “Caballo Viejo” es emocionante para mí. Eso lo llevará a la muerte” Y así nació Caballo Viejo, en una noche de versos dedicados a una hermosa muchacha.*

 **Caballo Viejo**
Habana All Stars





DJ El Dan

 @djeldan

He elegido esta canción porque es mi producción más famosa, conocida en todo el mundo y con millones de reproducciones en redes sociales. ¿Quién no la ha bailado en una rueda de casino alguna vez en su vida? Este éxito lo comparto con mi amigo, productor y cantante, Dj Berna Jam de Cuba.

“Rumbeando” se usó en la rueda más grande del mundo en Atenas (Grecia) en un Guinness World Record.

 **Rumbeando**
DJ El Dan, Berna Jam





Doni Faverão

■ [@donifaverao](https://www.instagram.com/donifaverao) [@lamamberabcn](https://www.instagram.com/lamamberabcn) | [lamamberabcn.com](https://www.lamamberabcn.com)

*En 2016, cuando llegué a Barcelona, no conocía a nadie del mundo de la salsa, pero tenía el sueño de organizar una fiesta a mi estilo. Un día surgió “La Mambera Bcn” y allí unos amig@s me dijeron: eres “**La Mafia**”, y esa es una canción de la **Orquesta Narváez** que siempre me ha gustado mucho.*

Ahora siempre está en mi camino y en las sesiones donde trabajo.

♫ **La Mafia**
Orquesta Narváez





Felipe Martínez

 @eldelaclavesf |  eldelaclavesf | worldsalsaradio.com

*Creciendo en Colombia estuve rodeado de música caribeña, como los éxitos de **La Sonora Matancera** de Cuba y esta canción en concreto fue un mega éxito. Creo que es la primera vez que escuché un sonido polirítmico tan hermoso.*

Cuando era niño me encantaba ver a mi familia bailar esta canción, por lo que está profundamente grabada en mi corazón, mente y alma.

 **Ay! Cosita Linda**

La Sonora Matancera, Carlos Argentino





DJ Johanna Salsabor

 @dj_johanna_salsabor

*Si hablamos de versiones las que más me apasionan definitivamente están a cargo de intérpretes femeninas, sin embargo este tema que es composición del maestro **Tito Puente** y en la magistral voz de **Santitos Colón** ha logrado muchísimas versiones, entre ellas esta, la de **Laura López** con ese toque femenino que marca la diferencia sin perder la esencia del tema original.*

 **Cuando Te Vea**
Laura López





DJ Emilio el Rumbero

■ @dj_emilio_el_rumbero

Nunca he entendido cómo los bailarines pueden estar tan divididos por el estilo de música que les gusta. El estilo cubano VS NY y LA. Bailar en 1 o 2 VS otros estilos. Salsa Romántica VS Dura, y así sucesivamente. Esto viene con cierto grado de convertirse en un fanático. Ser un fanático les hace perder mucha diversión en la pista de baile. Cuando un DJ pone una canción que no se ajusta a su estilo, no bailan. POR QUÉ.

*He elegido una canción que pongo en mis sesiones, especialmente en las fiestas de mambo. Me encanta cuando los fanáticos que no bailan cubano se vuelven locos en la pista de baile con esta. Por **Ibrahim Ferrer**, no puede ser más cubano. Me encanta ver a todo el mundo, incluso a los fanáticos, bailar con esta increíble canción.*

La salsa es universal. No importa de dónde sea. Cualquiera puede disfrutar de ella sin fronteras.

♫ Todavía Me Queda Voz
Ibrahim Ferrer





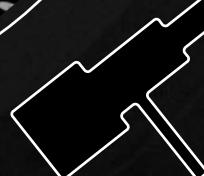
DJ Rupert

 @djrupert.salsa

*Un ejemplo clásico de la salsa neoyorquina en su máxima expresión, de la época dorada de finales de los 70 y principios de los 80... Esta es una joya atemporal que me suena tan bien hoy como la primera vez que la escuché. Los arreglos de **Louie Ramírez**, el grupo de músicos reunidos por **Johnny Zamot** (incluyendo a **Ray Maldonaldo**, **Leopoldo Pineda** y **Reynaldo Jorge**), y la increíble voz de **Ray Ramos** (también conocido como **Ray Sepúlveda**) con letras que parecen tan vigentes todavía en este loco mundo moderno. Y lo más importante, un éxito seguro en la pista de baile.*

 **La Humanidad**
Orquesta Sociedad 76





Randy Castilla

 [randy.castilla](#)

Esta canción no es solamente una canción que toco al final un buen set cuando la gente está a punto de romper todo, también es una canción que me trae recuerdos de mi papá.

Él me dijo un día: "Yo estaba chiquillo mirando a los mayores, cuando sonaba esta canción la gente se volvía loca", luego me describió casi al detalle lo que se veía la carátula del disco tal y como se acordaba, un disco que luego obviamente compré.

¡Me parece increíble que después de más de 60 años aun sea una canción que guste tanto!

Cuando la toco, y la gente se aloca, veo a mi papá de niño en una esquina mirando emocionado.

 **Quítate De La Vía Perico**
Ismael Rivera





Yesid Naranjo "Jim"

 @yesid_jim

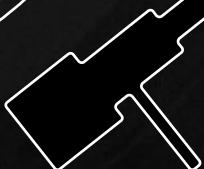
*Una canción que aunque fue grabada en 1966, es uno de esos temas que se pueden definir como atemporales, la escuchas medio siglo después y parece que acaba de grabarse. Conserva toda esa frescura y la calidad del propio **Alfredito**, junto con su banda, además del gran **Tony Molina**, quien es el protagonista vocal en el álbum.*

*A pesar de su ascendencia judía, **Alfredito** tenía ese swing latino que nos hace vibrar por más de que pasen los años.*

 **Situation In F Minor**
Alfredito



Dj
kechy



DJ Tackechy

 @djtackechy |  djtackechy

*Para mí la música tropical ha sido muy importante y llevo ya así 17 años en este maravilloso mundo musical. Escuchar a **Willie Rosario**, **El Gran Combo De Puerto Rico** y **La Sonora Ponceña** fue lo que me atrapó en la Salsa. Pero abrirle sus conciertos en Ciudad de México es algo que atesoro con mucho cariño.*

*Por eso me quedo con el tema de “**Los Salseros Se Van**”, por lo que representa a toda esa pléyade de artistas que ya pasaron a mejor vida.*

 **Los Salseros Se Van**
Willie Rosario





DJ Neri

 @salsa.dj.neri |  LatinDJNERI

Siempre he intentado evitar este tipo de preguntas: "¿puedes elegir sólo una salsa?", "¿cuál es tu salsa favorita?", etc.

*Hay muchas canciones con las que he estado conectado en diferentes períodos de mi vida pero esta es una que he escuchando durante años y siempre la canto con el corazón. Si estoy poniendo música a una fiesta y mi cabeza se atasca por un momento y no sé qué tocar a continuación, la primera canción que viene a mi mente es "A Mí" de **Cano Estremera**.*

Es una de mis voces favoritas y ahora que estoy escribiendo esto, hace casi un año que falleció, así que, ¡esto es en memoria de El Dueño de los Soneros!

 **A Mí**
Cano Estremera





Foto: Rasa Razaniene

Ieva / DJ Minis

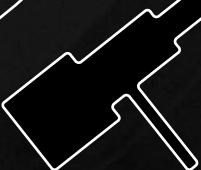
 @da_minis |  ieva.dadurkaite

“Un Valentín” de Ismael Quintana y Papo Lucca es definitivamente una de mis canciones favoritas de todos los tiempos. Es muy melódica, romántica, melosa y además muy bailable y suave. Tiene esas pausas que le otorgan emoción y es sencillamente perfecta para la voz de Ismael Quintana. ¡La canción simplemente fluye!

“Un Valentín” es un tema irresistible de la época dorada de la Salsa Romántica, los años 80, y es un ejemplo perfecto de un hermoso estilo que nació cuando la Salsa Dura fue alcanzada por la flecha de Cupido.

 **Un Valentín**
Papo Lucca, Ismael Quintana





DJ Corwin

 @djcorwin |  corwin.p.jackson

*Este mambo fue mi primera introducción al mundo de la música mambo/salsa cuando un amigo mío de Nueva Zelanda me la presentó en 1995. El verano de ese año, mi amigo y yo tuvimos la oportunidad de ver a **Tito Puente** en vivo en Salt Lake City, UT, y tocó esta canción en su set.*

Esta canción y esa época me cambiaron para siempre y desde entonces soy fan del mambo/salsa.

 **Cuban Nightmare**
Tito Puente & His Orchestra





Dj Juanjo

 Dj Juanjo SalsaMexico

*Elegí el tema de “**Alivia mis penas**” principalmente por la letra, que habla de desamor. Algo que me pasó es que no noté de primera impresión la intensidad con la que habla la letra, esto es porque el arreglo de **José Lugo** es simplemente extraordinario, aquí te das cuenta que un tema romántico puede ir de la mano con un arreglo que no suena a salsa romántica.*

*Por otro lado **Herman Olivera** es uno de mis cantantes preferidos por su forma de interpretar y su exquisita manera de sonear.*

Este es un tema que no solo disfruto al escucharlo, también me gusta compartirlo con los bailadores en los eventos en los que soy contratado, los bailadores lo reciben bastante bien porque tiene muy buen ritmo, cortes y remates que hacen que su baile luzca en la pista.

 **Alivia Mis Penas**
Herman Olivera





DJ-Mike Arana

 @dj_mikearana_atl |  mike.arana.9 | djmikearana.com

DJ y coleccionista de vinilo situado en el estado de Atlanta GA. Escogí esta canción en particular porque no solo es una de mis tantas favoritas, sino también porque tiene mucho significado para mí y me recuerda a mis primeros días como DJ.

Esta canción fue presentada por primera vez por un DJ que venia de visita constantemente, alguien a quien apenas conocía en ese entonces, pero que con el pasar de los años se convirtió no solo en un colega mas pero también en uno de mis mejores y mas cercanos amigos.



Abraham Rodríguez Jr.





DJ Mambito K.Robert

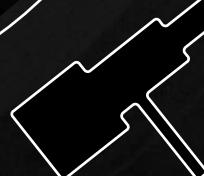
 @mambitodjoficial

Me llamo Kevin Moreno, soy de Venezuela y radico actualmente en Houston, Texas. Llevo en el mundo de la música desde los años 80, prácticamente toda mi vida como Dj y bailarín de salsa y bachata. Mi padre fue el que me inspiró y sin querer me introdujo a este mundo de la música ya que en casa siempre tuvimos equipos de sonido de DJ.

*Un tema de salsa que recuerdo mucho es “**Lluvia Y Nieve**” de **Oscar D’León** y **Wladimir Lozano**, ya que con ese tema baile por primera vez con una linda mujer que hoy por hoy es mi esposa.*

 **Lluvia Con Nieve**
Oscar D’León





DJ Shems

 @msa3sa3_aroundtheworld

"Sin Salsa No Hay Paraíso" de **El Gran Combo De Puerto Rico**. Musicalmente no hay mucho especial en la canción pero la letra es totalmente increíble: Lo orgulloso que está como bailarín y cantante de salsa... Cómo disfruta escuchando y bailando salsa... y lo internacional que es la salsa.

Ninguna otra canción podría expresar mejor mis sentimientos cuando descubrí y empecé a bailar salsa.

Musicalmente me gusta más el viejo guaguancó, pero esta canción siempre me pone la piel de gallina.

 **Sin Salsa No Hay Paraíso**
El Gran Combo De Puerto Rico





DJ Bruja

 @bruja24_dj |  labruja30

*He elegido esta canción de **Maelo Rivera**, el Sonero Mayor, por varios motivos. El primero es mi amor por la salsa clásica de los años 60 y 70.*

El segundo y principal es el sentimiento que me despierta esta canción, ya que su letra amarga y triste refleja el lado oscuro de muchos artistas y de las personas en general, ese sentimiento de angustia que nos invade a veces y que puede llevar hasta la depresión. Pero a la vez, expresado en música, nos lleva a sentir deseos de bailar, y el baile tiene el poder de contrarrestar la tristeza y nos llena de vida y ganas de seguir adelante. Para mí, la salsa es un motor, me da alegría siempre a pesar de sus letras en ocasiones amargas, exorciza mis demonios internos y los saca a bailar.

Y por eso esta canción es una de mis favoritas.

 **Incomprendido**
Ismael Rivera





Boogaloo Pete

 @boogaloo.pet

*He seleccionado a **Mi Guaguancó** de **Ricardo Ray**. El duo de Richie Ray y Cruz son los exponentes de la Salsa que más tiempo llevo escuchando. Cuando era pequeño, mis padres tocaban Richie y Bobby en el tocadiscos. Uno de esos discos ahora me pertenece y lo toco en La Factoría en El Viejo San Juan, Puerto Rico donde actualmente soy DJ residente. Uno de los primeros discos de Salsa que compré por mi cuenta fue una recopilación de Richie y Bobby que contiene la canción “**Mi Guaguancó**”, desde la primera vez que la escuché, se convirtió en mi favorita. La he tocado muchísimas veces en La Factoría y he colecciónado ya tres álbumes diferentes en vinilo, los cuales contienen la canción ¡Vamos a gozar con mi guanguancó!*

 **Mi Guaguancó**
Ricardo Ray, Bobby Cruz





DJ Incognito

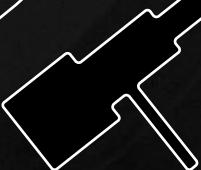
 @djincognito72

He elegido esta canción porque como bailarín y DJ me gusta escuchar y poner música que dé energía a la gente. Esta canción tiene una sensación increíble, los vientos, la conga, todo te excita y te prepara para bailar sin importar donde estés. El ritmo sube, se mantiene y luego baja al final de la canción... genial.

Esta es sin duda una de mis canciones favoritas para poner en los locales.

 Despierta Ya
Impacto Crea





Steevo Ldj

 @steevoldj |  Steevo Ldj

Esta fue la primera canción en una cinta en cassette de un recopilatorio que me regaló un DJ local, Gerry Lyseight, en 1998, cuando llegué a la escena de la salsa en Londres.

La letra me recuerda lo mucho que echo de menos el país donde pasé mis años de adolescencia; Barbados. Tengo mucho buenos recuerdos de los bailes y las relaciones sociales en el Loughborough Hotel Club de Brixton.

 **Volver, volver**
Grupo Galé





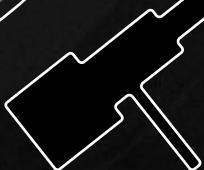
DJ Angel Figueroa

I @dj.angel_ | **F** angel.figueroa.5055 | www.an-fi.online/dj

Llevo más de veinte años como DJ de salsa y he pasado por varias etapas mientras descubría y compartía música. Ciertamente es difícil elegir una canción definitiva. Hay muchos de artistas que me han influido tremadamente, como Eddie Palmieri, Manny Oquendo, Ismael Rivera, Grupo Niche, Africando, y Alexander Abreu. Pero estoy en el ocaso de mi carrera como DJ, y como vivo en el Japón, mi canción elegida representa estos dos puntos. “A Precious Thing” (2003) es una delicada canción de amor con conmovedora instrumentación de la banda japonesa Central. Tiene un fuerte valor sentimental porque recientemente se lo dediqué a mi esposa en su cumpleaños durante una sesión, y nunca podré olvidar la forma en que sonrió.

 **A Precious Thing**
Central





Dj Rumbero México

 @djrumbero_mexico |  rumberomexico

Elegí esta canción porque es un clásico que nunca debe de faltar en una sesión salsera.

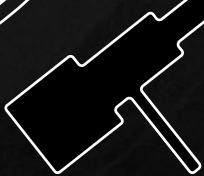
*Los arreglos musicales, la potencia el ritmo que tiene para el bailador y los soneos de **Chamaco Ramírez**, son excelentes. Es para mi gusto una de las mejores canciones en la historia de la salsa.*



Trucutú
Tommy Olivencia Y Su Orquesta



HONOR



DJ Honor

 @dj.honor |  DJ Honor

*Este hit del **Conjunto Clásico**, con letra de **Ramón Rodríguez**, arreglos musicales de **José Febles** y la voz de **Tito Nieves** es un tema dedicado a **Fernando Villalona** (cantante merenguero de República Dominicana) que fue preso por drogas.*

Esta salsa me vino a la cabeza durante el confinamiento que tuvimos en marzo del 2020, el cual me hizo reflexionar sobre la pérdida de libertades y el mundo en el que vivimos."

 **Señora Ley**
Conjunto Clásico, Tito Nieves





Dj Katha Motta

I @djkathamotta | F Dj Katha Motta | Y DJ Katha Motta

Esta canción me gusta muchísimo porque define mi sentir por la música y en especial a este género hermoso de la salsa. También me veo fascinada por su buen ritmo, lo que la hace para mí una combinación perfecta de sentimiento, amor y ganas de salir a la pista de baile!

♪ La Música Es Mi Vida
Sociedad 76





Afro Latin
AFRO LATIN MUSIC
ITALIA

M
Afro Latin

John Ospina

 @johnospina_

*En la historia musical de la “salsa” hay muchos prodigios olvidados que han sido devorados por la comercialización del género hasta el punto de desaparecer; Es el caso de **Mark Alexander Dimond** que siendo unos de los mejores arreglistas y pianistas que ha dado la música Afro Latina, no ha trascendido con la importancia y protagonismo que se merece. Es por eso que mi canción seleccionada es: **Mi Irmita** del álbum **Brujería** del año 1971 en el cual **Markolino Dimond** destaca con una gran destreza en la ejecución del piano. También quiero hacer hincapié en que Dimond es el compositor, escritor y arreglista de los siete cortes musicales de este LP. No olvidemos que en dicho trabajo discográfico debutó **Ángel Canales** que posteriormente se haría con los derechos de todas las canciones que hay en dicho LP, para años después grabarlo con su propia orquesta omitiendo por completo en los créditos a nuestro protagonista **Markolino Dimond**.*

 **Mi Irmita**
Markolino Dimond





DJ Miss Maya

 @djmissmaya

Seguro que hay muchas canciones geniales, pero esta me emociona siempre porque es la canción favorita de mi madre.

Cada vez que la llevo a una de mis fiestas, se acerca a la cabina del DJ, pide su canción y luego la baila con una gran sonrisa en la cara, como si no hubiera un mañana.

 **Pa Que Me Llamas**
Luís Miguel Del Amargue





Dirty Salsa

I @dirty_salsa | F DirtySalsa

La salsa para mí es la banda sonora del barrio latino. El género musical que narra con alegría las tristezas de nuestro pueblo.

*Durante mi adolescencia, cuando estaba más afiebrado por la salsa, tenía un puñado de canciones para ensayar cencerro (o campana) que por esos años estaba aprendiendo. “**El Barrio**” de **Ángel Canales** hacía parte de esa lista. Su ritmo es lento y la campana es fácil de seguir, muy marcada, perfecta para practicar, pero lo que sucedió a la vez fue que la letra poco a poco se fue instalando en mi memoria.*

Narra con maestría el cuento del sabio del barrio. Una ‘sabio’ al que todos hemos conocido. La letra tiene la malicia y el vocabulario propio de las canciones que me gustan, y que marcarían para siempre mi gusto por la salsa.

“Yo soy del barrio mi socio, yo soy”

♪ **El Barrio**
Ángel Canales





DJ Sergi

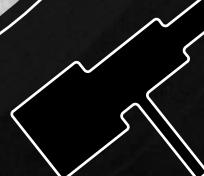
I @sergiparis | **F** Sergio Ribeiro | lesalsaclub.com

*Publicado en 1975 por el inimitable y único **Ángel Canales**, una de las voces más bellas de la historia. Esta música es una confesión y afirmación de su identidad puertorriqueña, en la que asegura que su amor por la patria nunca morirá, aunque se haya criado en Nueva York. Este amor por su isla natal da fuerza a esta música y hace que quieras cantar con él.*

Imprescindible en las pistas de baile, este tema contiene todos los ingredientes necesarios para hacer bailar a los amantes de la salsa.

 **Lejos De Ti**
Ángel Canales





Elvis Abello

 @elvisaag |  Elvis Abello

Esta producción data del año 1982 (año de mi nacimiento). Este tema bajo letra y composición de Jorge "Mayito" Arellano, quien lo interpreta, narra cómo son las fiestas en las zonas populares de Venezuela, también proyecta la referencia musical de las orquestas no reconocidas, pero que tienen, en nuestra opinión, gran calidad y a su vez invita a que se sumen más soneros a las fiestas en el barrio. El tema tiene particularmente una tradición familiar ya que el cantante en su introducción hace mención a una persona que aprecio mucho y es un tío que apodan Choco Man. La frase es:

—Escúchame Choco Man...

 **Fiesta En El Barrio**
Orquesta Sabor Latino





DJ Edison

■ @djedisonperu

A pesar que tengo muchos temas que me gustan elijo este ya que cada vez que lo escucho se me pone la piel de gallina.

*Más preciso es la parte del mambo, la voz de **Canales** es sublime y acompaña con todos los instrumentos en una descarga incomparable.*

Es una sensación indescriptible.

♫ **Bomba Carambomba**
Ángel Canales





DJ El Güero del Sabor

 @djelguerodelsabor |  Ricardo Linell

La escogí por el mensaje que trae y por la historia.

*Un día Luigi estaba sentado en un bar de Puerto Rico y comentaba con el bartender sobre una correspondencia que recibió de **Jerry Masucci**, en ella contaba que solamente iba a grabar un último álbum. **Tite Curet Alonso** oía la historia de cerca. El siguiente día, **Tite Curet** le trajo la canción para grabar en su álbum final.*

“La Decencia” fue un mensaje dirigido a **Jerry Masucci**.

 **La Decencia**
Luigi Texidor





Chiiquii Sánchez

 @driluz.0430 |  Chiiquii Sanchez

El tema me gusta mucho porque cuando empecé a investigar sobre la música y me encaminé a colecciónar, fue la primera agrupación de sonido distinto que escuché. Desde ese entonces me enamoró. Me trae muy gratos recuerdos de mi juventud y cuando de alguna manera uno se las ingenia para obtener esos audios y compartirlos con amigos y conocidos.

También es un tesoro invaluable para mí así como las muchas excelentes amistades que he podido conocer en el hermano país de Venezuela, tierra de músicos y cantantes espectaculares.

 **Regresa**
Grupo Mango





Jeni Janes

 @jenijanesmx

“Tiburón” es uno de los temas de salsa que siempre tengo en mi corazón. Esta canción se introduce con alguien moviendo la perilla de la radio y después se oye el sonido del mar, para adentrarnos luego en la historia de un tiburón que acecha, está intranquilo y busca conquistar la orilla del mar. Pienso que esta historia es una metáfora de lo que se experimentaba políticamente en América Latina durante esa época: las constantes intervenciones de Estados Unidos en la región, por lo que “Tiburón” representa también un grito de unión y resistencia de los pueblos de cada uno de esos países.

*En mi opinión **Rubén Blades** cambió el rumbo de la salsa; a través de sus letras nos acercamos a la cotidianidad de los barrios y nos aproxima, de la manera más bella, que es a través de la música, a los contextos políticos que vivimos en toda la región.*



Tiburón

Rubén Blades, Willie Colón





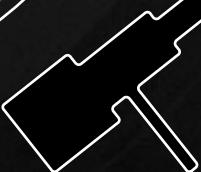
DJ Hecu

[I @djhecu](https://www.instagram.com/djhecu) | [F djhecu](https://www.facebook.com/djhecu) | salsasontimba.co

*A pesar de ser Colombiano, soy amante de la salsa hecha en Venezuela y hay dos orquestas que sin duda me afirman cada vez más ese gusto. Está canción de una de ellas, el **Grupo Mango**, me ha gustado desde el primer día que la escuché, sin duda fue amor a primer oído; me hace evocar además, tiempos, momentos, alegrías y tristezas compartidas en torno a este sentir hecho melodía como lo dice su letra, “**La Música**”. El sentimiento y sinceridad con que lo asume vocalmente **Moisés D'Aubeterre** contagia al escucharlo y es inevitable recordar aquellos viejos tiempos como él mismo lo sugiere.*

 **La Música**
Grupo Mango





Estelio “El Social”

 Stelios Moutzouris

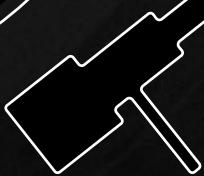
Mi canción favorita de salsa romántica de todos los tiempos es "Ven Devórame Otra Vez" del gran cantante y músico de salsa puertorriqueño Lalo Rodríguez, que fue lanzado en los años 80, un período en el que salsa romántica estaba en su apogeo. El tema forma parte del álbum "Un Nuevo Despertar", creado en 1988.

Este éxito es una joya impagable con una instrumentación única y una letra más que romántica, ya que su textura y sabor son totalmente eróticos, con claras referencias al amor y placer sexual.

Sin duda, el tema es un gran éxito, destinado a llevar a los festivales y fiestas de todo el mundo gritando a la pista de baile. Sigue siendo hoy una verdadera inspiración para todos los bailarines de salsa comprometidos con el baile social.

 **Ven Devórame Otra Vez**
Lalo Rodríguez





DJ John John Acevedo

 @djjohnjohnacevedo |  DjJohnJohnAcevedo | quevivalasalsa.com

Al ser un amante del genero de la salsa y también considerarme un romántico, que forma perfecta para combinar las dos y cantarle a su pareja que la amas mientras bailas con ella o él.

*La letra de esta canción de **Roberto Roena** está llena de sabor y amor.*

 **Como Te Hago Entender**
Roberto Roena Y Su Apollo Sound





DJ Jefferson Punto Latino

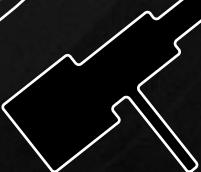
 @djjeffersonpuntolatino |  jeffersonpuntolatino

*Esta canción es un tema donde podemos apreciar la originalidad de los metales, esa combinación de los trombones, el saxo barítono y las trompetas. Un tema perfecto para el bailador exigente. La voz de **Johnny Vázquez** le da una armonía junto a la descarga de la percusión, sobre todo el solo de tumbadora de **Dany Thomson**. Definitivamente el nombre quedó bien dado al decir que es “**Indestructible**” y la letra es algo que concuerda con lo que es el verdadero amor y como debe ser.*

Espero puedan disfrutar de este sabroso tema.

 **Indestructible**
Bobby Valentín





Dj Andy “El Más Bailable”

 @djandy23 |  Andy Rodríguez

*El tema que yo escogí es **Consejo Salsero**, el cual está en mi tercera producción que lleva el mismo título. Está compuesto por **Yoya Rodríguez**, arreglo **Willie Melo** y cantado, para mí, uno de los mejores soneros de la actualidad, **Marcial Istúriz**.*

Es mi tema favorito ya que en él se mencionan casi todos los bailetes de esta rica música llamada salsa. Además tiene tremenda cadencia y sabor para bailar y a la vez una letra profunda para escuchar. Igualmente tengo gran gusto por la música cubana pero solo puede ser un tema.

¡Que viva la música!

 **Consejo Salsero**

Andy Rodríguez El Más Bailable





DJ Alfonso López

 @Alfonso.lopez.retumba

Esta canción, la bailé el día de mi boda con mi esposa “para abrir el baile”. Es un poema hecho salsa. Me gusta porque es como cuando no esperas nada del amor y de pronto aparece la persona indicada y se mete en tu mente, en tu alma y en tu corazón.

“Nadie te invitó a compartir mi vida amor, todo estaba justo en su lugar. Cosas, hechos, planes definidos, entonces llegaste tú. Cambiaste todo y yo lo comprendí. Pues lo que arriba estaba, abajo quedó. Y ahora mi vida, es están tan difícil, que una confesión tengo que hacer. NUNCA FUI TAN FELIZ, nunca yo amé. Nada que tuve di, ni compartí, nunca me hizo falta nada, pues nada anhelé. Hasta que llegaste tú” ... Beatriz



Nunca Fui

El Gran Combo De Puerto Rico





Nuno Melo

 @dj_nuno_melo |  nuno.melo | web.com

*Uno de mis temas favoritos es “**Numero 6**”, del LP “**Lead Me To That Beautiful Band**”, primer trabajo de **Bobby Rodríguez y La Compañía** grabado en el 1975 para el sello Vaya y producido por **Ray Barretto**. Compuesta por **Rubén Blades** y cantada por **Junior Cordero**, esta canción se convirtió en un tremendísimo éxito.*

Este tema habla de la Línea 6 del metro de Nueva York que conecta el Bronx y el Puente de Brooklyn, pasando por el Spanish Harlem y el Lower East Side, barrios con una gran comunidad latina. Esta Línea, una de las más aburridas y con más retrasos, se convirtió en la Línea de los latinos de NY y la letra es una descripción de la historia urbana de los latinos en NY y su relación con esta importante línea de metro.

 **Número 6**

Bobby Rodríguez Y La Compañía





DJ Prachi

■ @latin_djprachi

*Durante mis primeros días como DJ, exploraba constantemente nuevas melodías y un buen día me topé con “**Chan Chan**”. La primera vez que escuché esta canción se me puso la piel de gallina y todavía lo hace cada vez que la oigo.*

*“**Chan Chan**” desbloqueó un sentimiento dentro de mí que nunca pensé que existiera, y que nunca sería capaz de poner en palabras. No sólo me enamoré de la canción, sino que me convertí en una gran admiradora de **Company Segundo**.*

♫ **Chan Chan**
Buena Vista Social Club





Henry Manyoma

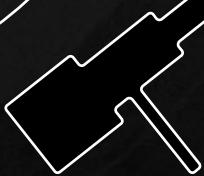
 Henry Manyoma Gil

*Referido al título de la canción, bajo la autoría del compositor puertorriqueño **Tite Curet Alonso** y la voz magistral de **Cheo Feliciano**, ha sido una de las melodías que me causó un gran impacto por su mensaje y contenido de dolor y sufrimiento como consecuencia del legado dentro del proceso de colonización en continente Americano a partir de la gesta conquistadora de Cristóbal Colón.*

*Me dejó tan impactado que estoy preparando el montaje de la Obra Musical "Princesa Cautiva" como reconocimiento a esta Princesa y a estos Músicos, incluido a **Johnny Pacheco** y **Pete Conde Rodríguez**, como gestores también sobre esta historia.*

 **Anacaona**
Cheo Feliciano





Dj Duste (Dustin Hogg)

 @djduste

Seleccioné esta versión de "Moliendo Café" porque fue una de las primeras melodías que recuerdo que me hicieron amar tanto esta música.

A lo largo de los años he encontrado muchas otras versiones increíbles, incluyendo la de Lucho Macedo con Lina Panchano en la voz, y otra favorita grabada por Ray Perez en el disco "Piano Bar". Me gustó tanto esa versión de Ray que conseguí que algunos músicos de gran talento grabaran esta versión que he elegido para presentar como mi canción. Espero que disfrutes también de esta deliciosa versión del Combo 08.

 **Moliendo Café**
Combo 08





Vicent Miragall

 @vicentmiragall |  Vicent Miragall

El tema elegido para mí simboliza un cambio en mi percepción acerca del género latino, un punto de inflexión como bailarín social, y mis inicios como DJ. ¡Me explico! En 2008 Empecé a bailar “salsa” por casualidad. En 2011 continuaba bailando y recibiendo clases, pero... ¡ni en mi coche ni en mi casa sonaba nunca ni un tema “salsa”! ¿Por qué? La música que el “mercado de la salsa” me proponía tanto en clases como en las salas de baile que frecuentaba, no conseguía engancharme. Mi interés por el baile mermaba. Decidí indagar y curiosear, y logré descubrir las infinitas dimensiones de este género. ¡Ahora sí! Se abría ante mí un universo dentro de este mundo, que simbolizo con este tema. Conecté con la música y mi forma de bailar cambió para siempre. A finales de 2012 hicimos la fiesta “New York Mambo” en La Suite (Gandía). Mi primera sesión como DJ, con una visión al género totalmente ampliada donde, por supuesto, sonó este tema.

 **Pete Mambo's On The Terrace**
Joe Loco





MÉXICO

DJ Jerry

I @dj_jerry_73 | F Dj Jerry

En el 2019 tuve la oportunidad de participar en la batalla de DJ's en el Congreso de Las Vegas y el último tema que coloqué fue precisamente "Páginas De Mujer", del maestro Eddie Palmieri. Cuando termina la canción se acerca desde el fondo de la pista una persona y me dice: "Gracias maestro" llevándose las manos al corazón. Esa sensación de agradecimiento aun me pone la piel chinita, el ver a mi familia orgullosa de mí, el llegar al sentimiento de las personas a través de la música salsa es indescriptible.

Agradecimiento total a mi familia y a la música salsa, las amo.

♪ Páginas De Mujer
Cheo Feliciano





MÉXICO

Dj Wagner Omar Mendoza

 @omarmendozadjw |  Omar Mendozadjw

Tenía una disyuntiva por este tema o “Mi Desengaño” de Roberto Roena ya que me recuerda mucho a mi padre ya fallecido pero también porque le gusta mucho a mi mamá, además yo lo relaciono con vivencias personales en todos los ámbitos; familia, amor, trabajo, etc. Finalmente me decidí por La Nueva Sepias Boy’s Big Band Orchestra con el tema “Sepias Latin”, ya que su sonido, composición, tonos, instrumentación y variantes los visualizo como una obra de teatro que encaja en cada parte de mi vida.

 **Sepias Latin**

La Nueva Sepias Boy’s Big Band Orchestra





Rachel Duff Photography

..... EEUU

DJ Nik

 @nikolai.caswell |  nikolai.caswell

Alrededor de 2003, había estado colecciónando apasionadamente discos de salsa por solo unos pocos años cuando me encontré con esta impresionante joya de álbum, Lo Máximo, del gran pianista / compositor / arreglista de salsa Héctor Rivera. Sigue siendo mi disco de salsa favorito (para mí solo igualado por el LP "Sabor" de Ángel Canales). El tema "Tumba el Quinto", una composición original, es el más potente del LP, con los característicos arreglos de cuatro trompetas de Héctor (liderados por el gran "Bomberito" Héctor Zarzuela) que entran y salen de los ritmos de percusión; El solo de timbal de Jose Madera; la voz principal de Tony Molina apoyada por el coro de estrellas de Hector Lavoe, Menique, y Vitin Aviles (si, has leído bien); sin olvidar la leyenda Israel "Cachao" Lopez manteniendo el ritmo en el bajo. Esta canción es garantía de que arderá la pista de baile, todo el álbum es de primera clase, de principio a fin. ¡Una obra maestra afro-latina desde la Gran Manzana, NYC!

 **Tumba El Quinto**
Héctor Rivera & His Orchestra





..... REINO UNIDO

DJEddieUKSalsa

 @DJ_EddieUKSalsa |  DJEddieUKSalsa |  DJEddieUKSalsa

Descubrí la salsa a partir del baile en 2003 e inmediatamente me quedé alucinado cuando descubrí su música tradicional. Uno de los primeros discos que me enamoró es “Me Tienes Loco” de Ismael Rivera.

Allá por el 2013, recuerdo haber visto un video de baile de salsa y, aunque el baile era increíble, inmediatamente me sentí atraído por la música. La voz de Ismael Rivera junto con los diferentes instrumentos me enviaron al cielo de la salsa, y desde entonces estoy enganchado a ella.

He estado comprando salsa desde 2003, y he sido un DJ de salsa desde 2013. Mis primeras compras fueron en CD y MP3, luego descubrí algunos artistas y canciones fantásticas en vinilo. Me encanta compartir mi pasión y la música con los bailarines y compañeros DJ's. ¡Viva la Salsa!

 **Me Tienes Loco**
Ismael Rivera





MÉXICO

DJ Fati Vainilla

 Fati Vainilla

Siendo amante de la salsa romántica, entre tanto para elegir, después de ser paciente durante tres años pude obtener este tema en Lp, y valieron la pena. A mi gusto uno de los más lindos en salsa romántica, por la letra, arreglos, y el significado personal que tiene para mí, la historia de mi vida. No cabe duda que la música tiene la fuerza de mover sentimientos, esos que no puedes decir con palabras, tiene el poder de llegar a tu corazón y ponerlo a mil, de eso se trata, de llegar hasta lo mas profundo de tu ser. Disfrútenlo.

Con todo mi sentimiento y cariño, para ti, que tienes este libro en tus manos...

 **Regresa Amor**

J. Caballero & Los Rumberos Del Barrio





..... GRECIA

DJ El Barrio

 @georgios_vafeiadis |  djelbarrio

Esta canción es la razón por la que amo la timba, fui el primer DJ en Grecia en poner timba.

Es muy dinámica, tiene el poder, la energía... La escuché en el Cuban Congress en 2004. Tiene una gran percusión, coros, y también es una canción muy importante en la historia de Cuba por Los Van Van. Me encantan las composiciones de Pupy Pedroso, te hacen sudar y liberar el cuerpo.

Puro sabor a timba con sabor cubano, ¡Aguaaaaa!

 **Disco Azúcar**

Cesar Pedroso, Pupy Y Los Que Son Son





..... FRANCIA

DJ Mulato

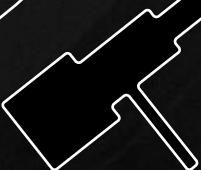
 @djmulatolatinmusic |  DJ Mulato Paris/France

Esta canción original de la Orquesta Narváez realmente tiene un sabor muy especial e hipnotizante, tiene el don de transportarme a mí y a todos los bailarines de la pista en un increíble trance. El cantante tiene una voz única y muy melodiosa, y en cuanto al solo de guitarra con el órgano de fondo es realmente único y mágico. Te lleva a un viaje por un callejón bullicioso donde todo el mundo es feliz.

Esta canción, sobre una melodía de los años 70, fue creada para los amantes de la música y la nostalgia de esa época creo yo...

 **Bruja Mariqua**
Orquesta Narváez





..... COLOMBIA

Jonathan Keylor

 @jonathansalsa1180 |  jonathan.salsacali

El tema con el que me identifico y me trae muchos recuerdos es “Mi Barrio”, de Impacto Crea, ya que cada vez que lo escucho me recuerda a mi infancia y juventud en mi barrio, mi cuadra, y cuenta exactamente todo lo que me pasaba en aquella época. Desde la vecina que estaba pendiente de todo lo que ocurría, a mis amigos cuando nos reuníamos en el billar de que había justo en la esquina de la cuadra donde vivía.

Son muchos los recuerdos los que me trae esa canción y cada vez que la escucho se me pone la piel de gallina, por no decir que se me escurren las lágrimas de solo acordarme de todo lo que pasó en ese entonces...

 **Mi Barrio**
Impacto Crea





..... FRANCIA

DJ 69

I @dj_69_salsa | F DJ 69 salsa paris

Elijo esta porque no es solo una canción, es un viaje.

Las increíbles voces de Oscar y Barullo, la mezcla de estilos. Me encantan las canciones con mucha variación y es aún mejor cuando se puede cantar en voz alta. La energía de este tema va en ascensión, cada vez es más alta.

No sé cómo es posible no bailar con ella.

♫ La Canto
Oscar D'León, Barullo





DJ Xena

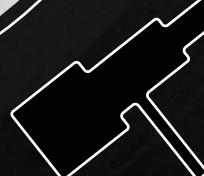
 @kkozlovskaya |  /ksenia.kozlovskaya.7

Elijo esta canción porque me trae dulces recuerdos del Kiev Spring Salsa Festival, que se celebraba cada abril. Este festival se convirtió en mi primer gran evento de salsa, en el que conocí a muchos bailarines, artistas y DJs increíbles que me inspiraron para empezar a pinchar también.

La primera vez que escuché Averigua, fue en la última fiesta del KSSF'16 a las 6 de la mañana. Así que ahora, cuando la pongo o simplemente la escucho, esta canción me recuerda esa mañana de una bailarina cansada pero completamente feliz :)

 **Averigua**
Tony Pabon





..... ESPAÑA

IvanDj Salsa

I @ivandjsalsa | F ivan ivandj salsa calzado ruiz

El primer motivo por el cual elijo esta canción es porque, sin ser cubano, la escucho y se me eriza la piel sabiendo todo lo que sé sobre Cuba y los cubanos.

El segundo es porque, a parte de convertirse casi en un himno para Cuba, creo que esta hecha por una de las mejores orquestas del país.

Fue difícil decidirme ya que siendo DJ hay muchísimas más que me encantan, e incluso en alguna que otra me nombran por ser conocido por sus directores o la orquesta completa.

♩ Me Dicen Cuba
Alexander Abreu





djStathis Greece

Y Salsamantes project | F Efstatios Byou

Siempre trato de encontrar lo que desencadena la inspiración de un artista para crear una canción y cuál es la historia que normalmente se esconde detrás. Cuando escuché el remake de Santiago All Stars de la hermosa “Cariño Malo” (álbum Siempre Sabroso) organicé una entrevista con su líder el Sr. Hasbun para presentar el grupo y la canción en mi emisión semanal en sabroso radio. Descubrí que el grupo había invitado a la famosa cantante de Chile Sra. Palmenia Pizzaro que hizo la canción muy popular muchos años antes como un vals peruano, para cantar de nuevo en un estilo de salsa esta vez (compositor Polo Campos - Perú). Esta canción es una de mis favoritas y se incluye muchas veces en mi lista de reproducción. ¡Siempre llena las pistas de baile con salseros!

♫ Cariño Malo
Santiago All Stars





MÉXICO

DJ Libre

I @dany.libre | F Daniel Reyes /DJ Libre

La llegada del nuevo milenio brilló con un trabajo muy esperado por los melómanos. Un encuentro musical histórico, Eddie Palmieri y Tito Puente, acreedor a dos Grammys. El ansiado disco, titulado acertadamente Masterpiece - Obra Maestra veía la luz, acompañado de un ejército de músicos de alto calibre, y sus ejecuciones magistrales no dejan de hacernos vibrar.

Elegí el tema "La última copa", arreglo de Palmieri e interpretado por el entrañable sonero Herman Olivera. Entre líneas, resuena un fragmento de bandoneón alusivo al tango de la obra original, es sin duda ejemplo vivo de que la música afrocaribeña no conoce fronteras. Y así, en cada oportunidad hago sonar el tema que me ha marcado como salsero y DJ.

 **La Última Copá**
Eddie Palmieri, Tito Puente





DJ TaiOness (Tienyu)

 @tienyutai |  Tai Oness

En octubre de 2017, visité Berlín por primera vez. En el Congreso de Salsa de Berlín, organizado por Franco Sparfeld, se me dio la oportunidad de pinchar para los bailarines para abrir la fiesta de la tarde del último día. Mi primera canción fue "Part Time Lover (Amor A Medio Tiempo)" de Bobby Valentín, y aún recuerdo cómo crecía el público a medida que sonaba la canción. Este fue quizás el momento decisivo para mí. Muchas gracias a mi amigo Franco, a Dmitri, a mis compañeros de viaje taiwaneses y, por supuesto, al gran Bobby Valentín en persona.

 **Part Time Lover**
Bobby Valentín





DJ Amos De Roover

 @dj_amos_uk |  djayamos

A mediados de los 90 me aventuré a ir a un club de salsa situado en el sótano de un restaurante llamado La Tasca (Manchester) y al entrar en él me encontré con una gran multitud de gente bailando. Dondequiera que mirara la gente se movía, bailaba y movía sus pies bajo ese ritmo contagioso. Esto era muy diferente a las fiestas de los ravers y clubbers que tenía en mente siendo un DJ de club.

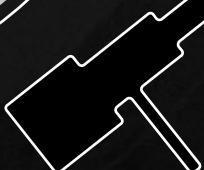
El DJ subió los bajos de este increíble tema con una fantástica introducción de piano, fuertes trombones y percusión. Un tema muy bien compuesto y arreglado que fluyó suavemente. ¡"Yenguele María" de Charlie Palmieri & The Duboney Orquesta (1966) había capturado mi amor por salsa!, y comparto esa pasión contigo a través de mis sesiones.

¡Nos vemos en la pista de baile!

 **Yenguele María**

Charlie Palmieri & His Duboney O.





..... PUERTO RICO

DJ Mario

I @maritochiclana | **F** /NosFuimooooos | onemcenterainment.com

Me acuerdo que cuando ese tema salió al mercado en 1980, cuando lo escuche yo tenía como 9 o 10 años de edad. Tuve la dicha de escucharlo en vivo, si recuerdo bien fue en La Fiestas Patronales del pueblo de Loíza en Puerto Rico. Me acuerdo que Sonora Ponceña terminó el show con ese tema, y desde que empezaron a sonar el piano y las trompetas, la reacción eufórica de una multitud que gritó, cantó y lloró por los casi 15 minutos que duró el tema fue algo impresionante para mí.

Escogí este tema por su letra, no hay duda que su compositor, el maestro Johnny Ortiz, puso su corazón y espíritu cuando lo escribió, y añadiendo que obviamente su intérprete Yolanda Rivera la grabó con un sentimiento que sin duda le trae nostalgia a cualquier Puertorriqueño que por cualquier circunstancia esté fuera de Puerto Rico, incluyendo mi persona.

 **Borinquen**
La Sonora Ponceña





JAPÓN

DJ Ajad

I @dj_ajad | F Ajad Wakitani

Era 1999 en Colonia, Alemania. Las noches de los jueves, sábados y domingos eran mis noches de baile. Siempre estaba lleno de cientos de latinos, africanos y locales de la región que venían a darlo todo en la pista. Mucha gente bailaba por su cuenta, incluso con pareja, lo cual era bastante salvaje. Una noche el DJ puso una canción cubana que puso a toda la pista en lo más alto, entonces vi a una chica africana muy bien vestida dar un salto vertical de al menos un metro mientras gritaba como un pájaro monstruoso, ¡entonces fue cuando me atravesó el trueno de Changó!

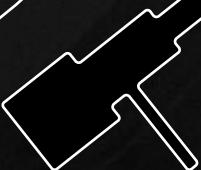
Mi amigo vino y me dijo:

—Ajad, ¡la letra tiene toda la razón! ¡Todo el mundo se está volviendo loco!

—¡Y yo también! — le dije.

 **Esto Te Pone La Cabeza Mala**
Juan Formell & Los Van Van





MÉXICO

DJ Antonio Torres

 @djantoniot |  /antonio.torres.5458

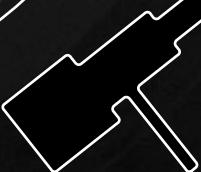
La importancia y el amor de la familia es algo que no tiene comparación en nuestras vidas. La canción “Amor y control” fue escrita por el Poeta de la salsa, Rubén Blades, a su madre en el álbum “Amor Y control” hace unos 30 años (1992), cuando fue diagnosticada con un cáncer incurable.

—El dolor de perder a nuestras madres es insuperable...— Dijo Rubén Blades en una entrevista.

En mi caso, yo perdí a mi madre a causa del cáncer hace un año. Para mí, este tema es muy personal, y me ha ofrecido, y me sigue ofreciendo, una terapia emocional cada vez que la toco o escucho. Os recomiendo que realmente “ESCUCHEN” el mensaje en la canción para poder apreciarla, como yo.

 **Amor Y Control**
Rubén Blades





JORDANIA

DJ Sabha

 @djmdsabha |  MD Sabha

La salsa romántica es mi estilo de salsa favorito. Esta canción en concreto la he vivido en la vida real y siento cada palabra de ella.

He sido un entusiasta de la salsa desde 2005, inicialmente me interesó el baile y poco después comencé a colecciónar la música. Como DJ creo que no se trata simplemente de recolectar temas sino cómo unir la música para transformar las maravillosas, pero standard, grabaciones en una mezcla única que aúne todas las diferentes culturas que comparten el amor y pasión por este género.

 **Aquel Lugar**
Orquesta Adolescentes





BÉLGICA

Dj Javi el Pincha

 Dj el Pincha Party's

Estábamos en 1981 y esta canción estaba en mi primera actuación como DJ. Recuerdo muy bien que me sudaban las manos y me temblaban los dedos sobre las Lenco L75 (era niño y las Mk2 me las compré 2 años más tarde). Pero todo salió muy bien y nunca más dejé de pinchar. Por supuesto no recuerdo todos los temas que pase esa noche, pero aunque este no es mi favorito (ni de Frankie) quedará grabado en mi memoria porque el primer mix es como el primer amor, nunca se olvida.

 **Frankie Ruiz**
La Rueda





..... ITALIA

Gianni DJ

 @gianni_dee_jay |  GianniDj Talamonti |  Gianni DJ

Después de muchas colaboraciones con otros artistas, productores y DJ's, mi primera producción de salsa llegó en Junio de 2021. Estoy muy apegado a esta canción, hecha íntegramente por mí "Todo en Casa" en mi estudio. "Alma" es una salsa totalmente instrumental, creada para los amantes de la salsa en línea. Durante el período de la pandemia, a pesar de que todos los clubes y actividades de baile estaban cerrados, opté por creer en ello y no detenerme nunca. De hecho, pensé, concebí y produje este nuevo tema en ese momento.

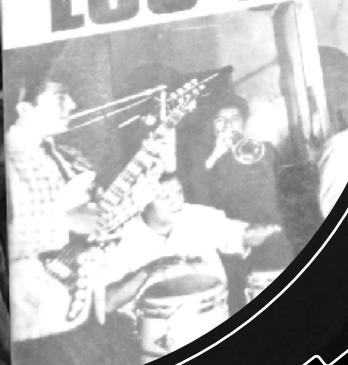
"Alma" nace con la idea de enviar un mensaje: desearle al mundo salsero (¡y no solo!) poder partir pronto con un Alma diferente, pura, como renacer por segunda vez.

 **Alma**
Gianni DJ





“LOS KIN



PERÚ

DingSalsa Yamil

 @dingsalsa |  DingsalsaYamil | dingsalsarecord.com

Conjunto peruano de mis preferidos y que en los años 60 tuvo una gran fama en los barrios limeños del Perú.

“Goza Mi Guaguancó” es una de las primeras canciones que tuve el placer de escuchar antes de iniciarme como DJ y coleccionista de vinilos. Un recuerdo musical, y también familiar, que hasta los días presentes causan gran repercusión en mi vida, y es por ello que me inspiran para poder seguir difundiendo y aprendiendo más sobre las grabaciones de música salsa y guaguancó hechas en mi país, el Perú.

 **Goza Mi Guaguancó**
Los Kintos





..... COLOMBIA

Diana Siguaraya

 @dianasiguaraya

Conocí esta canción cuando empecé a adquirir discos. Mi oído estaba más atento al reconocimiento de la participación de mujeres en la producción de esa música que conocemos como salsa, así que al escuchar la voz de María del Carmen Alvarado entendí que esta letra reflejaba lo que soy: una bailadora, una rumbera rumberita que desde niña responde al sonido de la clave, del tambor. El baile fue mi primera conexión con la música, luego pasé a reconocer las canciones, después me enamoré del sonido en vivo y al regresar a Cali, después de estar 7 años en Buenos Aires, me conecté con la melomanía. Soy melómana, porque tengo mi sabor, porque la música es mi herencia.

 **Mi Herencia**
Guayacán Orquesta





..... PUERTO RICO

Orlando “DJ BoriQua”

 DJ.BoriQua | worldsalsaradio.com

Esta canción, por la orquesta del maestro Willie "Mr. Afinque" Rosario, me lleva a mí adolescencia en Puerto Rico (1985).

El tema estaba quemando las emisoras de la radio. ¡Rápida con un Afinque increíble para bailar! Gilbertito en las vocales fue un general en el soneo. ¡Yo y todos mis amigos cantándola y bailándola con nuestras amigas! ¡Fue una adicción a la salsa inmediata!

 **Botaron La Pelota**
Willie Rosario





..... ECUADOR

DJmao GoldSalsa

I @djmaosalsa | F Fanaticos al Vinyl Madrid

El tema “Margie” tiene un buen significado en mi vida como DJ ya que fue el primer LP de Barretto que adquirí cuando tenía 14 años de edad.

Es por eso que lo recuerdo desde mi infancia y lo coloco en cada Salsoteca que realizo en todas las sesiones en la ciudad de Madrid.

♫ Margie
Ray Barretto





..... CHILE

DJ Pamanar

 @djpamanar

Llegué al mundo de la salsa de casualidad, ¡me enamoré de cada rincón de este ritmo y todas sus variantes!

Hay temas que a uno lo marcan de muchas maneras, pero este luego de un año y medio sin estar en un social por la pandemia, me revivió todo lo bueno que me ha dado este mundo. Partiendo por todos los bailadores que me decían que hace años no lo bailaban, o que uno de ellos encontró la inspiración de poder usarlo en su nueva coreografía como competidor, así que una vez mas la salsa llena mi alma y mi corazón.

 **Tema A Lo Clan**
El Clan De La Salsa





..... VENEZUELA

Deivi Mora DJ

 @deivimoradj |  /djdeivimora.ve

Unos de los temas que más me a gustado por su estilo romántico y ritmo contagioso. “Anuncio Clasificado” es una canción del actor y cantautor colombiano Hansel Camacho bajo los arreglos que hizo Villariny. Una producción bajo el nombre de Viva Rosario! del año 1990 con la dirección del percusionista, compositor y de paso disc jockey, Willie Rosario. Para mí siempre será un tema de mayor calidad que otros que aparecen en esta producción. Una orquesta de mayor proyección donde a participado grandes artistas como Tony Vega, Gilberto Santa Rosa, Primi Cruz, Bernie Pérez, Papo Luca y Bobby Valentín.

Espero que sigan disfrutando de este gran tema que a largo de los años a puesto a bailar a millones de salseros y en la actualidad aun la siguen disfrutando...

 **Anuncio Clasificado**
Willie Rosario





INDIA

DJ La India

I @nisha.gomes | F nishagomes

“Ahora Me Da Pena” de Henry Fiol me hipnotizó por completo. La melodía, los extraordinarios músicos y el romanticismo de la voz de Henry Fiol me dejó sin palabras.

Soy Nisha Gomes (DJ La India) y me encanta la salsa, Henry Fiol es la razón por la que me enamoré de este divertido género musical. Soy DJ, bailarina, presentadora y para mí la salsa es ahora “una forma de vida sin vuelta atrás”.

♩ Ahora Me Da Pena
Henry Fiol





PERÚ

Dj Flori & Dj Wilber

I @djfloriberlin @ wilbervega10 | **F** @DjFlori Peru @Wilber Gasco Vega

Esta canción fue el inicio de nuestra aventura salsera. La escuchamos por primera vez en la discoteca La Máquina del Sabor, en Perú, en los años 80.

El tema “Así Vivo Yo”, compuesto por el gran trompetista Gustavo Colón, cantada por el gran Eddie Aponte, aparece en el cuarto álbum de la Orquesta Colón, Salsa Universal, en el año 1976, ocupando unos de los primeros lugares en las radios de New York y a nivel mundial.

 **Así Vivo Yo**
Orquesta Colón





MÉXICO

DJ Danny

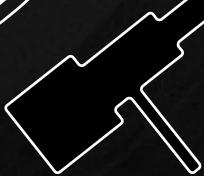
 Danny Loeza

Estimados amigos; DJ's, melómanos coleccionistas, amantes de la salsa y bailadores, el tema seleccionado por un servidor en mi personal punto de vista rompe con todos los esquemas que se espera en una pista de baile creando una excelente atmósfera para el bailador, ya que este tema combina todos los requisitos para disfrutar la salsa dura como debe de sonar; arreglos, cadencia melodía e interpretación para que goce el bailador, ya que siempre que lo programamos se llena la pista de baile.

Por tal motivo: esta salsa sí me gusta.

 **Y Sigue Molina**
Pete Perignon





BÉLGICA

DJ Shamyko

F djshamyko.vinyls.5

Apasionado por la música latina, colecciónar vinilos se ha convertido en algo natural y muy gratificante. Descubrir nuevas músicas cada día es un verdadero placer. Sólo toco en las fiestas de baile las músicas de los vinilos que poseo, es una cuestión de respeto musical.

Una de las canciones que más ha marcado mi universo musical es “Merecumbe”, interpretada por el pianista, trombonista, cantante y compositor Johnny Colon. La canción pertenece a su quinto álbum, Hot! ¡Caliente! Hot Caliente de Vicio, publicado en 1972. Canción popular muy dinámica y colorida musicalmente, es una canción de culto que todos los DJs tienen, es un obligado que simboliza la alegría de vivir de los años 70, me encanta.

El vinilo es nuestro tesoro cultural que debemos respetar, guardar y proteger.

♩ **Merecumbe**
Jhonny Colon





..... ARMENIA

DJ Ara

djararealsalsa.com

He elegido "Trucutu", el conocido tema de Tommy Olivencia de su clásico álbum Planté Bandera de 1975, porque para mí representa todo lo bueno de la música salsera de esa época, incluyendo una melodía atractiva, una sección rítmica que suena pesada y los agresivos arreglos de metales que se unen a la interpretación del sonero Chamaco Ramírez para hacer de esta canción una representación atemporal de lo que debe sonar un verdadero tema de salsa dura.



Trucutu
Tommy Olivencia Y Su Orquesta





BILLABONG

..... ESPAÑA

DJ Albertico

 @alberticojb |  Alberto Jalon Bombalier

Mi canción favorita fue la primera que escuché del "tren de la salsa" y desde entonces me enamoré de la orquesta "Los Van Van". Los los vi por primera vez a principios de los 90 en Huesca, ¡y desde entonces me declaré vanvanero!

Cuando sacaron el disco de Llegó Van Van, me enamoré. Me gustan todas las canciones de ese álbum, ¡pero "Soy Todo" fue mi preferida!

 **Soy Todo**
Los Van Van





..... ECUADOR

DJ Alex Pro

 @djalexpro |  AlexProArguello

Recuerdo el verano de 2016 aquí en Nueva York/Nueva Jersey, viendo la gente bailar y gozar con esta nueva producción. Esta canción es un ejemplo de lo que es el ritmo latino: pura alegría, baile y movimiento. Se puede escuchar la base del ritmo africano a través de los tambores, bongos, y también algo diferente que me encanta, la guitarra española.

Hasta el día de hoy llevo esta canción conmigo sabiendo que este ritmo caliente va a llenar la pista de baile. Este tema hay que ponerlo a máxima potencia, bailarlo como si fuera tu último baile, dejar todos los pensamientos atrás, gozar la vida ¡y ser orgulloso de ser latino!

 **Timbalaye**
Los Hacheros





..... ESPAÑA

DjSas Salamoon

 @JaviDjsas |  djsas salamoon

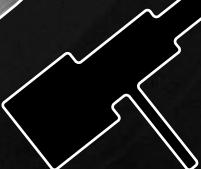
Soy un amante de la salsa dura, de la percusión y la clave, y estoy orgulloso de formar parte de la maravilla que significa la salsa en mi vida.

Mi tema favorito es "Lágrimas Negras" en su versión de la señorita Doris Lavín, por su fuerza, concatenación de sentimientos encontrados... todo bajo una maravillosa producción. Una auténtica joya.

Que viva la salsa y lo que significa: VIDA.

 **Lágrimas Negras**
Doris Lavín





..... GUATEMALA

Djmayimbe

I @Djmayimbe | **F** Djmayimbe | **Y** Mamboonwax

Hay una infinidad de música afroantillana y es muy difícil escoger un tema, en lo personal y para mi gusto musical me decanto por los temas que tienen ritmo, sabor y un mensaje en su letra.

En cualquier parte de este LP de Rafi Rojas que dejes caer la aguja no te va a defraudar, cada tema es fuego, con un estilo boricua, newyorkino limpio y con mucho sabor.

 **Tiene Que Echar Pa'lante**
Rafi Rojas Y Su Orquesta





..... ESPAÑA

DJ Juli

I @juliangarcia78 | **F** Julián García Quiñonero

Elegir una canción entre los grandes de la salsa como por ejemplo Celia Cruz, Tito Puente, la Fania All Stars, Gilberto Santa Rosa y Victor Manuelle o decidir entre la nueva generación como Gerardo Rivas, Juan José Hernández o Moncho Rivera entre otros, es tarea prácticamente imposible. Yo me decantaré por una anécdota para decidirme...

Fue en el año 2012 cuando organizamos el 50 aniversario de El Gran Combo de Puerto Rico en el Sant Jordi Club de Barcelona cuando Jerry Rivas anunció públicamente ante más de mil asistentes durante el concierto nuestro primer embarazo y nos dedicó la canción “Ámame” con sones incluidos.

Sin duda ese momentazo quedará por siempre en mi memoria....

 **Ámame**

El Gran Combo De Puerto Rico





..... RUMANÍA

DJ Monik

I @monicadobroiu | **F** /monica.dobroiu | <https://soundcloud.com/dj-monik-2>

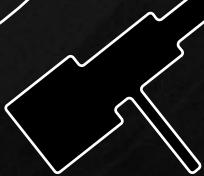
Los Lebrón Brothers ofrecen excelentes músicos y composiciones. Ellos me han abierto las puertas a la salsa puertorriqueña y formaron mi base como DJ. Un grupo que está muy infravalorado y que no alcanzó el reconocimiento que merece, a pesar de la versatilidad, rango, profundidad y sofisticación del grupo, así como los mensajes transmitidos a través de las letras.

Mis favoritas: "Mi Fracaso" y "Falta" tienen el clásico groove que encarna el swing y los buenos sentimientos de la música salsa. Estas canciones son para mí el epítome de la salsa.

Pero, como soy una romántica incurable, me quedo con "Vente Conmigo". Está bien escrita, bien cantada y bien interpretada. De hecho, esa canción es una de las mejores escritas de todas las canciones, en cualquier idioma.

 **Vente Conmigo**
Lebrón Brothers





..... EEUU

DJ Luis Medina

 Luis Medina | luisemedina.com

Crecí en San Francisco, donde estuve expuesto a todo tipo de música cuando era pequeño. Con el tiempo me incliné por la música latina moderna interpretada por Santana y Mongo Santamaría. No me enganché a la salsa hasta 1972, cuando un amigo me puso el disco de la Fania All Stars - Live At The Cheetah Vol. 1. Me sorprendió el sonido explosivo de este grupo, lleno de fogosa percusión, vientos dinámicos, grandes cantantes y una sección rítmica poderosa. Me encantó especialmente "Anacaona", con la aterciopelada voz de Cheo Feliciano y el ardiente solo de piano de Larry Harlow. Este disco me animó a abrirme camino como productor de programas de salsa en la radio y como DJ en clubs.

 **Anacaona**
Cheo Feliciano





..... ESPAÑA

DJ Miguelon

I @nietogarciamiguel | **F** Miguelon Nieto / D.j. Miguelon Nieto

Esta canción me recuerda a una clienta que me visitaba todos los sábados, a última hora, cuando yo pinchaba en la sala Cachamba de Valencia. Ella trabajaba en un club de alterne cercano y era colombiana. Todas las semanas venía a la sala y me pedía esta canción porque decía que le recordaba a su tierra. Ella vino aquí para poder ganar dinero rápidamente, lo necesitaba para operar a su hijo que estaba muy enfermo. Yo le ponía su canción y ella me daba mil pesetas en compensación. Yo no quería el dinero, pero ella me pedía que no lo rechazara porque a ella le reconfortaba que yo lo aceptara. Así estuvo seis meses seguidos, hasta que tuvo el dinero necesario para la operación. El último día antes de marcharse vino a despedirse de mí y lo hizo con agradecimiento y simpatía. Yo la recuerdo con un cariño enorme y con gran admiración por el esfuerzo que ella hizo para curar a su hijo. Espero que todo fuera bien, aunque nunca he vuelto a saber de ella. Esta canción me evoca aquellos momentos. Bonitos recuerdos que no quiero olvidar nunca.

♪ Así Es La Mujer
Victor Manuelle





..... ESPAÑA

RafaMagic

 @rafamagic |  /rafamagic

"Pastorita tiene guararé conmigo, yo no sé por qué será". Después de dos décadas pinchando house, acid jazz, funk..., el destino (y Aurora), me mostraron mi nueva pasión musical LA SALSA en la que llevo inmerso otras dos décadas. No fue hasta uno de los primeros congresos de Burgos cuando la canción del cierre me enredó.

“Guararé” es para mí la esencia del ritmo por sus evoluciones rítmicas, que junto a la voz del gran Tito Gomez hace que sea un indispensable en cualquier set.

Cuando hablamos de Ray Barretto hablamos de un músico descomunal uno de los padres de la salsa que fusiono todo. Todas sus creaciones son verdaderas bombas musicales ante las cuales es imposible mantener quietos los pies.

 Guararé

Ray Barretto, Tito Gómez





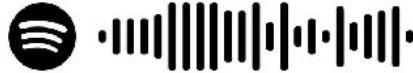
..... PAÍSES BAJOS

DJ Asmadi

I @dj_asmadi | F dave djasmadi

Es curioso que nunca haya puesto esta canción mientras era DJ, pero hay varias razones por las que elegí esta canción. Primero; me recuerda cuando empecé a escuchar salsa. Vivía en París y mis amigos colombianos me llevaban a fiestas donde bailábamos y cantábamos esta canción. Además, me encanta cómo Henry logró tomar esta canción de Compay Segundo y le dio su propio giro, ilustrando las calles de Nueva York en ese momento ('Donde perro come perro'). Por último, siendo un estudiante sin blanca, conseguí entrar gratis en el concierto de Henry Fiol donde interpretó esta canción en directo y me pareció un sueño hecho realidad. Hasta hoy se me pone la piel de gallina al escucharla.

♫ Ahora Me Da Pena
Henry Fiol





MÉXICO

DJ Chema Salinas

 @Chemasalinas27 |  TheSalsaSoundsCollective

A pesar de ser mexicano, mi gusto por la salsa no tiene límites. Es el ritmo musical que llevo en el corazón, en otras palabras: La Salsa Es Mi Vida. He vivido enamorado de la salsa desde el primer momento en que la oí, especialmente la salsa que se ha grabado en Venezuela o por artistas venezolanos alrededor del mundo.

Aquí presento uno de los temas más emblemáticos y favoritos del género. Escrito, compuesto y arreglado por el Conguero Venezolano Gerardo Rosales y vocalizado por la leyenda Frankie Vázquez: “La Salsa Es Mi Vida” es el título que representa el origen, la historia, el sentimiento y el significado de esta bella palabra. Un tema que escucho y canto a todo volumen todos los días.

 **La Salsa Es Mi Vida**
Gerardo Rosales





JAPÓN

DJ Aiconga

I @aiconga.k | F /aiconga.kitaguchi

He tenido un montón de canciones favoritas en mi vida pero como soy una DJ japonesa, quisiera presentar una canción de mi país.

En los últimos años ha habido muchas buenas canciones de salsa lanzadas por bandas japonesas. La mayoría son muy elegantes, suaves y también muy buenas para bailar. Pero la música del grupo BANDERAS suena un poco diferente. Sus canciones tienen un sonido algo agresivo y dinámico que los hace sonar como rebeldes. Quisiera que los japoneses sepan que la salsa no es solo para bailar en un estudio o un club, sino también en la calle, en el sentido de que fomenta la libertad de expresión, sin reglas, en lugar de centrarse en la técnica.

♪ Luna
BANDERAS





.....ALEMANIA.....

DJ DAVE

dj-dave.de

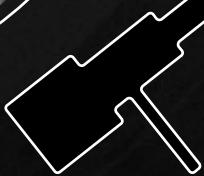
Pico Swing... Las primeras notas de este clásico de la Vieja Escuela de NYC me ponen la piel de gallina y el vibráfono me hace balancear el cuerpo durante toda la canción. Incluso después de todos estos años sigo enamorado de la melodía y de este tema atemporal del legendario New Swing Sextet, además de que estos chicos son muy agradables y familiares.

Por cierto, si le añades una línea de bajo el tema podría ser incluso un tema “dance” si te gusta la música electrónica, por decir algo...

LOVE & SALSA, DJ DAVE

 **Pico Swing**
New Swing Sextet





MÉXICO

DJ Azúcar Morena

 @djazucarmorena |  /djazucarmorena

Cuando comencé a tocar, siempre abría mis sesiones con una canción cantada por una mujer.

Hace 7 años no se escuchaba tanta salsa romántica en los sociales y menos por mujeres, y cada que yo ponía esta canción la gente volteaba a ver la cabina y así empezaron a identificarme en México y Centroamérica.

 Quién Eres Tú
Yahaira Plasencia





..... ESPAÑA

DJ Samu

 @samuelmaslidon @vinyllatindance

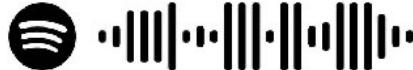
La primera vez que lo escuché fue en el social de sábado noche en Murciabaila, año 2009, recuerdo perfectamente la energía que desprendía la pista en ese momento. Energía y sensibilidad muy importantes para poder hacer bailar.

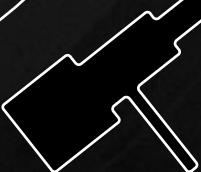
Este tema me hizo cambiar el concepto de la música instrumental, latín jazz, más todo lo que engloba este género.

Por suerte y el paso de los años he podido conseguir este maravilloso álbum que no tiene ningún desperdicio.

Dale play y a disfrutar.

 **Señor Flauta**
Papo Félix, Ray Rodríguez





.....ALEMANIA.....

Kid Tablú

 @kidtablú | gabrielriquelme.com

Una de mis grandes pasiones es la salsa consciente, que para mí es la combinación perfecta de significado y pasión.

Utilizar los mensajes sobre todas las dificultades por las que pasó nuestro pueblo, esas amargas y tristes historias que nos cuentan nuestros antepasados, y nuestra historia que nos dice que unamos a la gente con la alegría de bailar y disfrutar de nuestra comunidad, es simplemente hermoso. Así que no he podido resistirme a elegir esta canción estupenda y muy bailable que aúna el poderoso mensaje sobre la injusticia de nuestras realidades racistas con el increíble sonido groovy y súper conmovedor de una de las mejores bandas de salsa de todos los tiempos.

 **El Negrito**

El Gran Combo De Puerto Rico





..... ALEMANIA

DJ Niko

 Nikolay Barry

Estaba pinchando en un club y la fiesta ya se estaba terminando. Tenía que ir urgentemente al WC y pensé, pongo una canción larga. La elegida fue “Paquetero” de Alfredo Chocolate. Empieza la canción, voy al WC y pienso, cuando vuelva ya no habrá nadie en la pista de baile... Vuelvo y me encuentro a toda esa gente bailando esta hermosa canción. Me sorprendió mucho.

 Paquetero
Chocolate





MÉXICO

Erick Dj Sonsonero

F /sonzonero

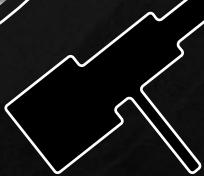
Desde muy temprana edad, y gracias a mi señor padre, empecé a cultivar un cariño muy especial por la música afroantillana. El sonido de los tambores, trompetas, piano y demás componentes son elementos que erizan mi piel y tocan mi alma.

En el Verano del 2012, en una entrevista al maestro Tony Molina, escuché la canción de “Quivicán” y de inmediato me cautivó. Contiene todos los elementos que a mí me fascinan y me transporta al caribe.

Cabe mencionar que el público se lo goza siempre que lo sueno cuando estoy detrás de las tornamesas, candela pura.

 **Quivicán**
Alfredito Y Su Orquesta





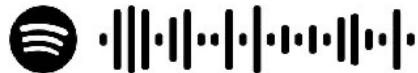
..... COLOMBIA

Cheetah Latina

 @cheetah_latina

Esta canción me trae recuerdos de una etapa en mi vida rara, no tenía un rumbo claro y empecé a tener depresión. Por esa época además conocí a mi actual compañero de vida y es nuestra canción de amor. Es una canción con una letra muy básica y musicalmente bellísima que se puede convertir en la canción que bailas con el amor de tu vida en un lujoso restaurante o simplemente mientras preparas el desayuno.

 **Son Sabrosón**
The Lebrón Brothers





..... ESPAÑA

Dj Will

 Willy Tarifa

"Guarimbo" pertenece al álbum Tallando La Salsa, de la Orquesta Madera Fina.

Es un tema que encontré por casualidad en una de esas noches de búsqueda de nuevas canciones y rápidamente se convirtió en uno de mis temas preferidos. Una canción que he pinchado muchas veces, me gusta mucho por el sabor que tiene y sobre todo la voz de Carlos Santos que me parece espectacular, me recuerda a las noches sociales de Benidorm Salsa Congress.

 **Guarimbo**
Madera Fina





..... VENEZUELA

Djane Rocío Blanco

 @rocio.blanco.5243 @djrociosalsa

"Mi Querencia" es una tonada-pasaje compuesto por el canta autor Venezolano Simón Díaz (1974). Díaz explica que el tema de la canción es la migración de las zonas rurales a los centros urbanos de Venezuela después del boom petrolero de mediados del siglo XX, lo cual causó un déficit en la producción de los campos y un aumento de la pobreza en las grandes ciudades.

La exitosa agrupación Magia Caribeña de Federico Junior estrena el tema promocional "MI QUERENCIA" el 2 de octubre del 2020 junto a la magnífica interpretación vocal del puertorriqueño Gilberto Santa Rosa, donde se unen por primera vez (1 cover). Esta nueva versión salsera nos hace reflexionar como venezolanos ya que le propone a los hombres y mujeres que emigraron a otros países para que regresen a trabajar por Venezuela. Estar en otro país le enseñó a muchos venezolanos la importancia de sus paisanos y su pueblo.

 **Mi Querencia**
Federico Jr, Gilberto Santa Rosa





DJ Leche

 @djleche |  /djleche | <https://soundcloud.com/djleche>

Esta es una de las primeras canciones de salsa-charanga que liberó las endorfinas en mi cerebro donde no sabía que tenía un amor por los ritmos de salsa. Las flautas agudas, los sonidos del violín, el güiro y las ondas sonoras del bajo que calan hondo y me contagian de una manera en la que repetí la canción todo el día. Por no hablar de la hermosa letra. Molar, Guthrie y Lynes añaden letras vocales profundas y melódicas a un arreglo musical ya de por sí excepcional. La canción siempre me trae un buen recuerdo. Se puede comparar con una comida reconfortante. Excepto que la comida no es para mi barriga sino para mi cerebro y mis pies felices. Cada vez que la escuchas encuentras un nuevo sonido, un riff, una parte vocal que te vuelve a enamorar. Es una de mis canciones favoritas que siempre me trae una sonrisa, debería bailar si estoy sentado o hacer una sesión de karaoke mientras conduzco. ¡Felicitaciones porque la Orquesta Aragón cumple 82 años de música! ¡Y sigue de gira!

 **Quiéreme Siempre**
Orquesta Aragón





..... VENEZUELA

Augusto Felibertt

 [@augustofelibertt](https://twitter.com/augustofelibertt) |  [Augusto Felibertt](https://facebook.com/Augusto.Felibertt) | salsagoogle.com

En Caracas existió una emisora radial “Radio Aeropuerto RQ 910 AM” (mediados de los años 70 y 80) donde colocaban SALSA todo el día y dando a conocer los nuevos talentos orquestales nacionales e internacionales. Mi padre llegó un día viernes (1980) muy contento recuerdo claramente en eso de las 11:30 AM diciéndome que a las 12:30 PM el locutor de turno Phidias Danilo Escalona va a colocar el tema “Una Rumba en Mi Barrio” en primicia, ese día fue de mucha emoción y alegría ya que todo el barrio disfruto del lanzamiento, incluso al momento antes de mi padre realizar el solo de bongo el sonero Pablo “Pescao” Vera dice lo siguiente: “Desde Pinto Salinas el Malo mi Compadre Cascarita...Juegue Compadre”. Desde ese momento me identifique con el género de la música latina, siendo un niño de tan solo de 13 años de edad.

 **Una Rumba En Mi Barrio**
Orquesta TT (Tránsito Terrestre)





MÉXICO

Gabriel Tan

 @mystique_traveller73 |  /gabriel.tan.75470

He estado coleccionando vinilos toda mi vida y me expuse a la salsa en 1997. Empecé a tomarme el baile más en serio alrededor de 2011, lo que me llevó a querer coleccionar música de salsa. A finales de 2013, descubrí la música underground (es decir, canciones de salsa no comerciales) como Freddy y su Afros Latino, Orquesta Nueva Vida, Jimmy y Su Tumbao y muchos más, mi enfoque para la música más rara y oscura se convirtió en una pasión loca y la determinación de encontrar los vinilos originales prensados.

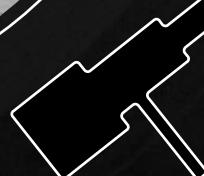
He sido bendecido con la capacidad de viajar por el mundo que me ha permitido la fuente de la música de los compañeros coleccionistas. Aunque tengo una gama muy amplia de vinilos, mi especialización y pasión es encontrar joyas musicales de lugares como Panamá, África y las Antillas.

Una canción que inició mi loco amor por las canciones oscuras es de Freddy Y Su Afros. Este tema es tan embriagador...

 **Maltrato**

Freddy Y Sus Afro Latinos





..... LÍBANO

DJ Rayan

 @rayanzahr1 |  Rayan Zahr

Esta fue una de las primeras canciones que me llevaron a bailar mambo y, sobre todo, a empezar a colecciónar música. Me encanta cómo la canción empieza lentamente al principio y luego coge el ritmo después de un par de versos y eso refleja el ritmo de un buen baile. La melodía de esta canción simplemente grita alegría y felicidad para mí: tanto si la escucho sobre la marcha como si la bailo, siempre acabo sintiéndome mejor. Además, nunca decepciona cuando la pongo en la pista de baile.

Por último, la razón más importante: esta fue la canción con la que conecté con mi mujer cuando éramos novios: ¡es nuestra canción de baile especial!

 **Dilema**
Johnny Ventura





..... REINO UNIDO

David 'DJ' Yuca

F /david.yuca.5

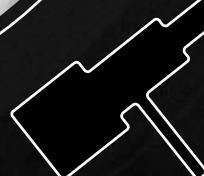
Descubrí esta increíble canción escuchando la emisora Latinastereo de Medellín. Unos años después encontré el CD del álbum (El encuentro, lanzado en 1982). No me sorprendió saber que el resto del disco es bue-nísimo también.

En cuanto a Johhny Rodríguez, no hay espacio para resumir su contribución al mambo y a la salsa. Comenzó como bongocero profesional con la orquesta de Tito Puente a la edad de 17 años. Actualmente, Johnny tiene 76 años y sigue ocupado actuando y grabando. Esta canción fue escrita por Ramón Rodríguez de Conjunto Clásico, y el cantante es Rau-lín Rosendo.

Para escuchar y bailar es una joya, y es un honor para mí poder escribir una reseña sobre ella y sus creadores.

♩ El Lago De Matrullas
Johnny Rodríguez Y Su Orquesta





..... ESLOVENIA

DJ Morena

 @katydanceforever |  Katja Gartner Drofenik

Me encanta poner la música y sentir la energía del público, pero ante todo sigo siendo una bailarina de baile social.

Elijo esta canción porque me encanta la salsa romántica, porque siento que puedo expresar muchas emociones en ella y también tiene un lugar especial en mi corazón porque tuve el baile más increíble bailando en ella.

 **Quiero Ser**
Gerardo Rosales





..... VENEZUELA

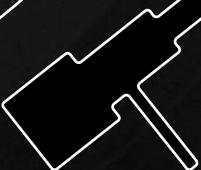
DJ Manolo Mariño

 @mjmc64

Como referencia quisiera hacer el comentario sobre el tema Guaripumpe de la Orquesta Broadway. Me considero un enamorado del formato (no ritmo) de charanga y casualmente con este tema me gané el 1er congreso nacional de DJ's de salsa en Maracay donde participaron varios de los mejores DJ's de salsa de Venezuela. Casualmente ninguno colocó una charanga, por eso jamás olvidare este tema grabado por la Orquesta Broadway, en su producción de nombre Salvaje, de la autoría de el maestro Cubano Elio Reve para el año de 1975 bajo el Sello Coco Record.

 **Guaripumpe**
Orquesta Broadway





..... VENEZUELA

Dj Erlim Flores

 @erlimflores |  Erlim Flores

La afición por la música siempre ha estado en mí, ya que con ella se puede contar una historia. Agradezco a un gran compañero como lo es Auris Marin por darme su apoyo incondicional y permitirme ingresar a este mundo como DJ de Salsa para el Bailador Exigente desde mayo de 2019.

Me identifico mucho con un tema que refleja el amor por la familia "Solo Tú Y Yo" de Louie Ramírez y su Orquesta, con Ray de la Paz del Compositor Bill Wither del año 1984.

 **Solo Tu Y Yo**
Ray De La Paz





PERÚ

DJ Alberth Moreno

 @djalberthmoreno

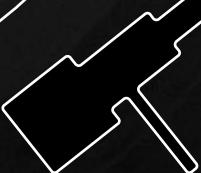
En 2015 decidí ir de viaje a Cali, Colombia, donde descubrí la variedad más grande de música salsa en el mundo.

Es increíble cómo se vive y se respira la música salsa en esa ciudad. Fue allí donde descubrí el tema “Muchachita” de Conjunto Sabotaje. ¡Uf!, qué clase de tema, quedé anonadado. Es un tema con una energía de principio al final espectacular. Desde el principio empieza con un sabor que te hace parar de la silla, un tema muy melódico con una precisión increíble. Tiene un coro contagioso y unos solos de timbales salvajes. Cada vez que toco este tema la pista se siente el calor, el sabor y una alegría increíble. Es por eso que este es mi tema favorito. Este tema salió en 1982 de la linda ciudad de Chicharro (Perú).

¡Que viva la salsa !

 **Muchachita**
Sabotage





PERÚ

Jorge DJ Cola

 @djcola_icrt |  Jorge Djcola

Desde que la escuché me encantó, imaginar que fuese mambo y no jazz, con una estructura musical increíble. El arreglo es genial, las secciones de metales y piano son buenas para el bailador, siguiendo con los coros y la base rítmica sabrosa.

Para mí fue una de esas canciones que me abrió las puertas en Asia y el mundo como World Salsa DJ al comienzo del milenio.

 **La Pantera Mambo**
La-33





HAITÍ

DJ Sassia

salsalockdown.com

Esta banda es de mi país, Haití, un verdadero tesoro cultural. Fue creada en 1963. Sus ritmos incluyen compás, merengues, rumba y swing con salsa, samba, etc. Crecí con esta banda ya que mi familia los adora. Una vez que volví a Haití me senté con mi tío y mi tía a escuchar este programa de radio sobre Tropicana. Fue uno de los mejores momentos musicales de mi vida.

Siempre soñé con verlos tocar en París, lo que ocurrió hace unos años. Nunca olvidaré las emociones que sentí esa noche, se me cayeron las lágrimas y me puso la piel de gallina.

Es un placer pinchar este tema y ver que la gente lo adora, ya que son mis favoritos.

♪ **Cherie Pa Retounin**
Orchestra Tropicana





..... ESPAÑA

Mr. Welcome

F /bienvenido.ruizfranco

*La música son estados de ánimo y no hay un solo tema que sea mi favorito porque los gustos evolucionan y siempre hay algo que te sorprende y te da ese subidón de adrenalina, pero una canción que me encanta por sus intérpretes e instrumentación es **Por Qué Adoré**, del disco de **Frankie Dante con Markolino Dimond** y el gran **Chivirico Dávila**. Sin duda uno de los himnos de la salsa.*

♩ **Por Qué Adoré**
Frankie Dante, Markolino Dimond





CUBA

Iván DJ Lar

 Ivan DjLar

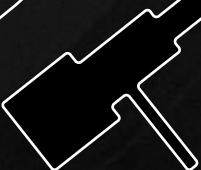
*Durante la búsqueda de un eslogan que me identificara en esta maravillosa profesión salió el álbum **El Hijo Del Viento** de **El Niño Y La Verdad**, en el que aparece el tema que le da nombre a esta producción discográfica **El Hijo Del Viento**.*

En este tema musical se resume mi esencia, mi sentir y mi pasión de lo que soy, además que identifica mis raíces cubanas y yoruba de una manera muy sutil, describe mis características así como mis más profundos sentimientos y calor humano. La misión con la que estoy marcado en este universo en el que todos los amantes de la buena música y del baile son mis cómplices.

“Si te falta mi arte, búscame en el Viento”

 **El Hijo Del Viento**
El Niño Y La Verdad





..... FRANCIA

DJ Sanjay

F /san.salsa.16

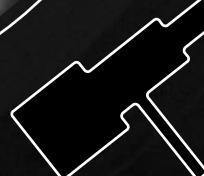
Escuché esta guajira por primera vez en un congreso de baile. Me impresionó por la pesadez del montuno tocado por el órgano y por la fuerza que emana de la batería. ¡Tremenda para bailar! Fue para mí una liberación cuando encontré el nombre de la canción después de años de búsqueda.

*Fue compuesta en 1979 por un grupo de la isla de Guadalupe llamado **Les Vikings De La Guadeloupe**. Ellos tocan principalmente música popular de las Antillas Francesas como kadans o biguine pero también tienen un par de temas de salsa de alto nivel.*

Esta canción ilustra la contribución poco recordada de Francia a la música afrocubana.

♩ Claro Que Sí
Les Vikings De La Guadeloupe





..... COLOMBIA

CarlitosWey DJ

 @carlitosweyo429 |  Carlos A Narvaez Ramirez | aireitoradio.com

Cuando tenía 13 años empecé mis primeros pasos en la salsa trabajando para la emisora del colegio, esta canción era para mí uno de mis himnos dado que es un pequeño reflejo de la vida misma. Su letra es una de mis preferidas y donde quiera que vaya me gusta ponerla a sonar.

“En esta vida lo que hay es que luchar con fe y con devoción, caballero, yo le juro que si usted es persona buena, siempre Dios le da la mano”

 **Tumbao Revolución**
Willie Rosario





..... ITALIA

DJ Loquito

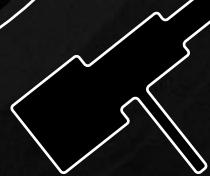
 @dj_loquito |  /nicola.derose |  nicola dj LOQUITO de rose

*Después de haber escuchado **Muévete Sabroso** y siendo el primer lanzamiento discográfico de **Pablito Y Su Charanga**, inmediatamente me interesé por ellos y a través de Hit Latin abrí una colaboración. El primer paso fue con **Voy A Caminar**, reforzando la relación con el artista. En este tema se apreció mucho el punto de vista del DJ y de la pista, dando forma al tema para que se convirtiera en un “rompepistas”.*

*Me encanta la timba cubana y la canción **El Rico Y El Pobre** es un hit latino exclusivo, contiene algunos de mis estilos favoritos como una parte de sonera en charanga que termina en timba. Siempre he amado a **Los Van Van** mi modelo musical y mi inspiración. ¡Que tengas una buena pista!*

 **El Rico Y El Pobre**
Pablito Y Su Charanga, DJ Loquito





..... ESTADOS UNIDOS

Dj Julio Sabroso

 @dj_julio_sabroso |  DjJulioSabroso | worldsalsaradio.com

*Creciendo en el sur del Bronx, cuando tenía unos 12 años, iba al parque a tocar donde todo el mundo llevaba bongos, congas, cencerros y claves. Allí fue donde escuché por primera vez **Así Son Bongó**.*

*Me aprendí toda la letra, se convirtió en mi canción favorita y **Chamaco Ramirez** rápidamente en mi sonero favorito. Poco tiempo después, escuché todo el rumor sobre el asesinato de **Chamaco** en el Bronx, no muy lejos de donde yo vivía. Un recuerdo que nunca olvidaré.*

*El primer disco de **Chamaco** fue lanzado en 1979 **Alive and Kicking** y contaba con grandes músicos como **Javier Vasquez, Adalberto Santiago, Tito Allen, Jorge Maldonado, Mike Collazo**. Hasta el día de hoy **Así Son Bongó** sigue siendo una de mis canciones favoritas.*

 **Así Son Bongó**
Chamaco Ramírez





..... ESPAÑA

DJ Dr. Timba

I @djdr.timba | F /djdrtimba

Corría el año 1997, yo tenía 20 años y me enamoré locamente de una mulata que regentaba el único local de salsa que había en mi ciudad. Yo no sabía distinguir ningún genero y me costó mucho que aceptara mi invitación a salir. Cuando lo conseguí, esta fue la primera canción que bailé y que hizo que me enamorase de la salsa y demás ritmos latinos, hasta el punto de hacerme DJ y llevar este género a todos los rincones del mundo.

♩ La Quiero A Morir
DLG





..... GUATEMALA

DJ EL NIÑO

 @ajgonzalez1079 |  /A.J.GonF | salsadurayperdida.blogspot.com

*Pensar es una canción de la **Orquesta Rumba 76**, de su LP **Desde el Centro con Sabor** del sello **Centro Records**, grabado en 1984. Este guaguancó composición del Sr. **Charlie Hernández** con arreglos del Sr. **Rene Berrios** y la voz del Sr. **Carlos E. Rivera**.*

Este tema me trae muchos recuerdos, por un mal amor que tuve en el pasado, cosas que le pasan a uno de joven, con una letra muy buena. Llevaba desde 2005 o 2006 buscando este LP y por fin tuve la suerte de conseguirlo el año pasado (2021).

Es un sabroso tema que espero también lo disfruten, por los arreglos y el sabor que tiene esta orquesta poco difundida de la Isla.

 **Pensar**

Orquesta Rumba '76





MÉXICO

DJ Alex Barajas

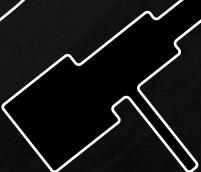
I @dj_alex_barajas | **F** Alex Barajas | djalexbarajas.blogspot.com

La primera vez que escuché esta salsa, mi piel se erizó. Me hizo sentir una vibración especial en todo mi cuerpo, combinación entre romanticismo y fuerza musical. El solo de timbales es una delicia.

Se ha convertido en una de las canciones de mi repertorio, la gente que me sigue ya sabe que ese tema es parte de mi música. Pero sobre todo es un tema que me identifica desde mi esencia personal, por eso, está salsa me gusta. ¡Váyalo!

 **Yo Como Quieras Tú**
The Golden Brass Orchestra





..... ESTADOS UNIDOS

DJ Rey Boricua

I @Djreyboricua1

F DJ Rey Boricua

F Renan Morales

*Siempre a sido muy fanático de **El Gran Combo**. Ese tema me trae gratos recuerdos y ganas de visitar mi bella isla. Como vivimos en Nueva York siempre nos acordamos de ella.*

Escogí este tema por su letra, y por los gratos recuerdos que tengo viendo a mis padres, que en paz descansen, bailándolo con mucho orgullo.

*Años después de entrar como DJ conocí a todos los miembros del **Gran Combo De Puerto Rico** y seguimos amigos hasta este día.*

Para mí, los mejores.

♩ Patria

El Gran Combo De Puerto Rico





..... ESPAÑA

DJ Quique Aguilar

I @quique_aguilar | F /djquiqueaguilar | Y Quique Aguilar

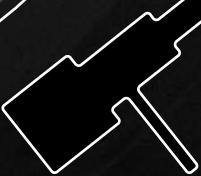
He escogido este tema latin jazz de 1974 porque es distinto a las salsas habituales. Recuerdo la primera vez que lo oí en un club de la ciudad de Barcelona, esa entrada Funky-disco me hizo creer que no estaba en un social de salsa, sino en una discoteca convencional. Después la canción se transforma en salsa, ágil y contundente y con un estribillo muy pegadizo que se ha “sampleado” en varios temas de música dance.

Esta canción me trae recuerdos de amores pasados y de una época en la que no solo me divertía bailando, si no que descubría y aprendía constantemente sobre esta cultura.

♩ Que Se Sepa

Roberto Roena Y Su Apollo Sound





..... ITALIA

DJ SouLBoRiCua

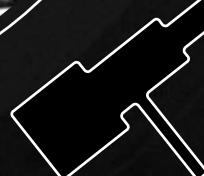
I @djsoulboricua | **F** Dj Soul Boricua | **Y** Dj Soul Boricua

Esta canción me recuerda a los inicios de los años '90 en las veladas latinas. Todos los animadores y profesores se reunían bajo la mezcla del DJ para cantar juntos, momentos únicos e inolvidables.

*En Milán todo el mundo estaba esperando escuchar la voz del legendario **Gilberto Santa Rosa**, porque **Perdóname** que es un himno, y cuando conviertes las emociones en música, entonces ganas... La parte cantada alternada con solos, la clave... Todo es armonía, es simplemente MÚSICA*

 **Perdóname**
Gilberto Santa Rosa





DJ Michael (Norwich UK)

■ @djmichaelpong

Esta es una preciosa canción que me lleva de vuelta a mi primera visita a Cuba, caminando por las calles de Santiago de Cuba y oyendo la música que salía de cada casa.

La cantante, Aymée, tiene una voz increíble, fuerte, con todo el carácter de los cubanos que saben improvisar, hace una canción clásica totalmente suya, la eleva a una dimensión mas alta y te lleva a la Cuba caliente, del son, de la picardía, de la supervivencia y de la amistad.

El sonido del tres es impresionante y me transporta a muchos de los momentos más bonitos de mi vida.

♫ Chan Chan
Aymée Nuviola





..... ITALIA

Dj Enzo MdG

I @enzomdg | **F** Vincenzo Lucchese | **F** Milano Baila Guaguancó

Una de las primeras canciones de "salsa clásica" que conocí en 2004. Tengo un hermoso recuerdo unido a esta canción. Entró en mi corazón y en el de mis amigos (un grupo de amantes de la salsa), por su letra, sonido y sabor, conquistando a todo el grupo, tanto que se convirtió en un himno, algo sagrado para nosotros.

Poco después empecé a colecciónar vinilos de salsa, hasta el día de hoy.

Un gran amor.

 **La Mafia Del Guaguancó**
Bobby Quesada Y Su Orquesta





..... COLOMBIA

Johnny Salsabor Diabate

newways2heal@gmail.com

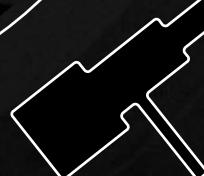
La música tropical latina, así como la raza genérica humana tienen como cuna ancestral el África Ecuatorial. La cultura y la música de África han sido mis pasiones favoritas desde mis años de colegio cuando escuché los temas del Grupo Osibisa, con interpretaciones exquisitas de Afro-Funk.

Muchos años más tarde nació Africando, con cantantes y compositores de alto rango de Senegal, Mali, Benín y Congo y con músicos afro-cubanos y puertorriqueños. Unos temas salseros de alto calibre salpicados con soukous y un poquito de merengue. Se destaca el nombre de Boncana Maiga como el máximo compositor de música salsa, nativo de África, que siempre colaboró con el grupo Africando.

WE ALL HAVE AFRICAN ROOTS AND SHOULD BE PROUD OF IT.

♫ Africando
Africando





..... FRANCIA

DJ Kaiser

F /deejaykaiser

*Esta canción me recuerda a las celebraciones familiares que mi padre organizaba en casa. El grupo **Malavoi** representa la tradición antillana con una mezcla latina, y **Carretero** es un buen ejemplo. Desde mi infancia, he sido fan de grupos como **La Perfecta**, **Les Frères Dejean**, **Les Vickings**, **Super Combo**, que también aportaban esta mezcla.*

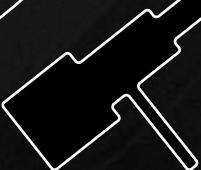
Fue en el Barrio Latino, gracias a DJ Pievo, donde pude volver a escuchar esta canción. Fue pura felicidad ver a todos estos bailarines disfrutando de esta pieza.

Sin embargo, aún quedan miles de artistas por descubrir. Es un verdadero placer para mí pasear por las tiendas de discos en busca de pepitas musicales.

Gracias a todos estos artistas.

 **Carretero**
Malavoi





..... GUATEMALA

DJ Tumbao

I @salsa_y_stylo | F /tumbaofigue

Me gusta el tema "El Músico" de Joe Acosta (escrito por Ray Olan, quien también lo interpreta). El tema viene en el LP Así Soy Yo (editado en el 2017) y me hace recordar los tiempos de Palladium, además tiene buen cambio de ritmo y soneo.

El soneo es limpio, la banda es potente... en definitiva, un muy buen tema. Creo que los bailarines al escucharlo les da energía y unas tremendas ganas de bailar.

♩ El Músico
Joe Acosta





..... ESPAÑA

Jose Brito

 @djjosebrito  @lacandelasalsa |  /djbritooo | lacandelasalsa.com

*En 2015 hice realidad uno de mis sueños. Inicié un proyecto con un grupo de amigos músicos de Tenerife en el que pude plasmar una idea que rondaba en mi cabeza durante mucho tiempo: crear un grupo que recuperara el sonido añejo del mambo, pero basándonos en la formación y en la obra musical de **Joe Cuba**. Así nació **La Candela**, y el primer tema que montamos fue **La Palomilla**, un hit que ya había arrasado en las pistas de baile y congresos de todo el mundo, pero que sirvió para inspirarnos y hacernos ver que el proyecto podía funcionar.”*

 **La Palomilla**
Joe Cuba Sextet





..... FRANCIA

DJ Jérémie

I @jeremie_ko6 | **F** /jeremie.komenan | **Y** Jeremie Production

Esta canción romántica es una apuesta segura para mí como DJ porque atrae tanto a los amantes de la salsa cubana como del mambo puro o de la música colombiana.

Todo el mundo se encuentra un poco a si mismo en esta pieza atemporal y por eso encarna para mí lo que es la salsa, una mezcla de ritmos latinos donde se puede encontrar mucha sensibilidad.

 **Perdóname**
Gilberto Santa Rosa





..... ARGENTINA

DJ Caramelo

I @hugocaramelo | F Caramelo Salsa DJ

*Si bien todo aquel que me conoce sabe que mis elegidos son **Ismael Rivera** y **Tito Rodríguez**, el tema **Juventud del Presente** de **Tito Puente**, en esta versión en vivo, ha marcado mi pasión por el baile, el cual me ha llevado en un principio colecciónar álbumes de salsa para luego, en el año 2004, comenzar a transmitirlo desde las bandejas, algo que transformó mi vida. Recuerdo bailarlo en Salsón, año 2000, cuando el DJ era mi mentor y amigo **Pablo Bat**.*

El mambo me ha llevado a múltiples espacios, conocer mucha gente, aficionados, bailarines, viajar teniendo presentaciones a nivel nacional e internacional, llegando a ser el elegido por el bailador y Dj oficial del Salsa Open en Argentina durante 10 años, por citar un ejemplo.

***Juventud Del Presente** y el álbum **Mambo Birdland** me acompañan desde 1999 como bailador y desde 2004 como **DJ Caramelo**.*

♩ **Juventud Del Presente**
Tito Puente





..... ARGENTINA

DJ Laurita Sánchez

 @dj_laurita_sanchez |  Laura Sanchez  /djLauritaSanchez

*Corría el año 1998 y algo muy particular me sucedía cuando sonaba **Llévala A Tu Vacilón**. Como si en su melodía, en su cadencia, en su completa sonoridad, estuviera agazapado un mantra hipnótico que al oído me decía: “es para vos mujer, báilalo y gózalo como te dé la realísima gana”. Y eso hacía, lo bailaba con tremendo disfrute, con un sí rotundo en el alma a esa invitación a la liberación de todo condicionamiento social.*

Pasaron muchos años y sigue siendo para mí la reivindicación de mi ser que trasciende bailando, en plenitud y sin ataduras. Ahora ya saben que tengo alas desplegadas cuando suena esta canción y que, desde las bandedjas, les comarto cómplice el hechizo: “baila libre como el viento”.

 **Llévala A Tu Vacilón**
Juan Formell, Los Van Van





JAPÓN

DJ Atsushi A-Chango

 @dj_atsushi_a_chango |  DJ Atsushi A-Chango

Como a otros DJs, me cuesta elegir una sola canción entre tantas obras maestras. Pero hay una que destaca desde que la escuché por primera vez, cuando descubrí la música de salsa. El ambiente único de esta canción me impresionó profundamente. Es un sentimiento que nunca ha cambiado, incluso hasta el día de hoy. Cada vez que la escucho de nuevo, me recuerda el asombro de la primera vez. Me refiero a **Brujería**. La combinación del piano misterioso de **Mark Dimond** y la voz única de **Ángel Canales** crearon un sonido increíble que nadie más puede imitar. Aunque es triste que este genio del piano nos dejó solo dos álbumes, ambos son obras maestras que nunca se olvidarán.

 **Brujería**
Markolino Dimond





..... REINO UNIDO

Sounds of the DJ Orion

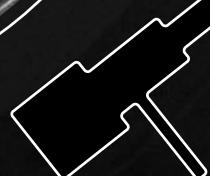
 dj orion salsa | dj-orion.co.uk

Empecé a bailar salsa durante 2005 / 2006 y esta canción llenaba la pista donde quiera que fuera. Empecé a pinchar salsa en 2010 y todavía hoy esta canción llena la pista de baile. Para mí es una canción que eleva el ánimo.

*El arreglo y el ritmo le dan un estilo latino fresco y único. Esta canción puede sonar en cualquier momento del set y siempre pone a la gente a bailar. **Andy Montañez** es un gran artista y para mí esta es una mis salsas preferidas para escuchar, bailar y pinchar.*

 **En Mi Puerto**
Andy Montañez





..... ITALIA

Davide Dj X "The Chef"

F /davide.djx | **Y** /salsanolimits

Descubrí la salsa viendo una película italiana con una canción de Jerry Rivera (Qué Hay e Malo) en la banda sonora. Después de la película, al salir del multicine, me encontré con dos chicas que hacía tiempo que no veía y me invitaron a un curso de baile latino, era 1997.

Fue amor por el baile salsero. Convertirme en un amante de la música fue una consecuencia, y más tarde retomar la pasión de un niño de hacer bailar a la gente, fue un paso natural. Mis amigos me introdujeron a la Salsa Brava o Clásica o Dura: fue una locura infinita.

La canción que propongo es el concentrado de la salsa que amo.

♩ Por Culpa De Ella
El Timba





..... REINO UNIDO

DJ Dola

 @deejaydola |  djdola.yorubaontwo/ | djdola.com

Elegí esta canción porque me encanta cómo reaccionan los coleccionistas de salsa y los melómanos cuando toco en un encuentro. Se vuelven locos cantando toda la letra y algunos lloran de pasión. Debe ser la letra de la canción que les llega a lo más profundo del corazón y del alma.

Como bailarín y coleccionista amante de la música, también se me pone la piel de gallina cuando la escucho.

En cualquier caso, todos compartimos el amor por la música.

 **Todos Vuelven**
Orquesta Power





MÉXICO

DJ Saffiro

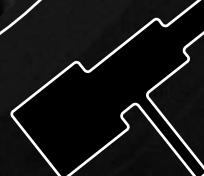
I @dj_saffiro | F Dj Saffiro F Jose Montes

Cuando tenía 10 años recuerdo que mi mamá le decía a mi hermano mayor (20 años) que si quería ir a bailar tenía que llevarme, mi hermano sin otra opción terminaba llevándome. Recuerdo que siempre llegábamos a cualquier baile que hubiera en la Ciudad de México que son llamados bailes Sonideros. Mi hermano me sentaba en una acera y se iba a bailar. Él siempre fue un buen bailarín y un buen jugador de fútbol así que yo siempre quería ser como él. El equipo de fútbol de mi barrio se llamaba Estudiantes 305 y tenían equipos de diferentes edades, yo jugaba en la infantil.

Cuando el baile estaba en su mejor momento, mi hermano y todos los integrantes del equipo que iban a los bailes, pedían la canción que llamaban La Salsa De Los Estudiantes 305 y entregaban el mejor show que te puedas imaginar. La gente formaba una rueda para verlos bailar. Años después encontré este canción en un vinilo de mi colección, y esta es la canción que les presento.

 **Pa' La Cola**
Ray Pérez





Tenientiko

■ [@lacatedraldelasalsa](https://www.instagram.com/lacatedraldelasalsa) | lacatedraldelasalsa.com

*Un tema que considero emblemático y que pudiera ser considerado como el himno nacional de Puerto Rico. Compuesto por el maestro **Gene Hernández**, interpretado por **Rafael “Felo” Barrio** y acompañado por la excelentísima **Orquesta Broadway** en tiempo de charanga.*

Este tema, escrito por un cubano inspirado en la isla del encanto, es un tema que considero muy sentimental y, aunque soy dominicano, cuando lo escuchó me lleno de sentimiento y nostalgia.

Simplemente no existen palabras para expresar a plenitud lo que siento al escuchar este clásico.

♫ **Isla Del Encanto**
Orquesta Broadway





MÉXICO

DJ Mr. Mambo

I @dj.mr_mambo | F Agustín Equihua

Soy un amante del mambo, la pachanga, el cha cha cha. Ritmos que me enamoran, ritmos que el bailarín hace suyos en la pista de baile y que los hace sentir en plena libertad. Pero también hay letras que te llegan al corazón y a la conciencia.

*Es el caso de “**Amor Y Control**” del maestro **Rubén Blades**, que te lleva a recordar que los problemas se vuelven el pan nuestro de cada día, pero que la familia es el soporte para superar cualquier situación. “Familia es familia “*

♩ Amor Y Control
Rubén Blades





..... VENEZUELA

Walton DJ Chamo

 @waltondjchamo |  walton . Dj Chamo

En 1993 estuve en Caracas, ya que trabajaba en el mundo de las discomóviles (minitecas) donde algunos vecinos, los domingos, montaban sus platos o tornamesa en la calle y solo escuchaban un género. Era increíble, podían estar todo el día escuchando mucha salsa, guaguancó, guarachas, etc. Pero cuando fuimos a probar el sonido colocaron un tema, pregunté quiénes eran y cómo se llamaba la canción, era "El Vals de papá" de Tabaco Y Su Sexteto. Desde ese año me interesó y quise seguir aprendiendo del género.

 **El Vals Del Papá**
Tabaco Y Su Sexteto





MÉXICO

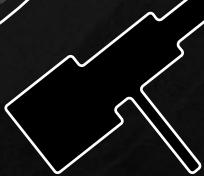
Dj Lady Dee

I @djladym88 | F DjLadyDeeOfficial

*Desde muy pequeña he amado la música. Escuchaba salsa en las fiestas o cuando mi mamá ponía sus cassettes de **Grupo Niche, Guayacán** y **Eddie Santiago**; cantábamos las canciones mientras hacíamos los quehaceres. Muchos años después, cuando entré a la Universidad comencé a bailar salsa en línea y fue entonces que empecé a interesarme más y más en los ritmos latinos, los diferentes estilos me interesaron tanto que me hizo querer conocer más artistas y más géneros. Un día escuché esta canción e inmediatamente me enamoré de ella. Empieza con un bolero y poco a poco va cambiando de ritmo hasta que termina siendo un mambo tan sabroso que honestamente acelera los latidos de mi corazón. Cada vez que escucho esta canción no puedo evitar ponerme a bailar, sin importar donde esté ni con quién. Elegí esta canción porque simplemente me llena de alegría, así que espero que les guste tanto como a mí porque como ya lo dije... ¡Esta salsa me gusta!*

♩ **Dilema**
Johnny Ventura





..... FRANCIA

DJ Madi

 Madi Mdi

*En 2010, un amigo estaba planeando su boda con su prometida japonesa. Me dijo que le gustaría algo de música para su boda de la que yo había tocado en un social. Cuando le pido que describa la música en cuestión, responde: "fue como un sueño". Inmediatamente pensé en el disco **Ray Rodríguez con Papo Félix**.*

El álbum, compuesto por temas instrumentales y canciones fabulosas, con muchas variaciones de estilo (Mambo, Latin Jazz, boogaloo) está para mí cerca de la perfección.

Si me encontrara en una isla desierta, sin duda es este álbum el que me gustaría tener conmigo.

 **Para Puerto Rico Voy**
Papo Félix, Ray Rodríguez





..... REINO UNIDO

DJ Paulito

 @djpaulitosalsaf lava |  DjPaulito SalsaFlava

Me encanta esta canción de salsa dura y guaguancó. La letra es mágica. La progresión desde el principio hasta que llega a su flow completo es como despegar un avión. Definitivamente es mi canción favorita de salsa de todos los tiempos y siempre la pongo como DJ.

Una canción increíble, tanto para los bailarines de salsa como para mí, que me encanta bailar.

 **Lo Que Dice Justi**
Wayne Gorbea





..... REINO UNIDO

DJ Salseando

 Sean Jennings (DJ Salseando)

*Una canción con un recuerdo especial para mí es "**Cari Caridad**" de la **Orquesta Harlow**. El hombre detrás de esta orquesta era el legendario **Larry Harlow**, músico, director de orquesta, compositor, productor y estrella de la Fania. **Larry** fue especialmente inspirador para mí, ya que demostró que cualquiera, independientemente de su origen, puede tener éxito en la salsa si tiene pasión por la música.*

*Tuve la suerte de ver a **Larry Harlow & His Latin Legends of Fania** tocar en Londres 2007. Fue una velada fantástica, pero nunca sospeché que 5 años después estaría en el escenario con **Larry**, como DJ de apoyo en otro de sus conciertos. Poder pasar tiempo entre bastidores hablando de su vida musical fue una experiencia increíble.*

 **Cari Caridad**
Orquesta Harlow





..... COREA DEL SUR

DJ Ricky

 @super.latin.dj.ricky |  /korea.latin.dj.ricky

Me gusta la ternura y la dulzura de romántica y también el mambo conmovedor y sofisticado, pero lo que más me encanta es el sonido de la salsa dura de principios de los 70, que agrada a tanta gente.

¡Salsa Brava desarrollada independientemente y centrada en 'El Barrio' en Nueva York! Esa sería la singularidad y esencia de la salsa. Creo que este tema es probablemente una de las canciones representativas de la salsa dura.

Como dice el título, 'Presten Atención' a este tema y disfruten mucho!

 **Presten Atención**
Marty Galarza Y Su Conquistadora





..... GUATEMALA

DJ Aaron

 @djaaron._ |  djaaron

«...Y como dicen los dementes, como dicen los dementes, la salsa caliente trae su tumba 'o es más salsa que pesca 'o...»

Ocho minutos de completa locura, trombones melodiosos para un guaguancó exquisito. En su corazón, un solo de jazz a ritmo de piano, en el que mientras se escucha cabe pensar -¿aún puede ir a mejor esta canción..?-. Quien baile o escuche este tema se verá atrapado y envuelto en una provocación constante a gozar y bailar.

Esta es una de esas canciones que son para toda la vida.

 **Trigueño Cintura**
Los Dementes De Ray Pérez





DJ Lukas el Taz

 djlukaseltaz

*Entre las muchas grandes canciones de salsa que existen, "**El Hueso de María**" es una de mis favoritas por muchas razones. Esta canción tiene una gran construcción (especialmente desde la introducción hasta el estribillo), vientos fuertes, y es un ejemplo perfecto de la increíble voz de **Tito Rodríguez**. La energía del estribillo es increíble, sin dejar de ser suave. Además, "**El Hueso**" forma parte de uno de mis LPs favoritos de todos los tiempos, "**El Doctor**": un álbum increíblemente editado en 1968.*

También es una canción que mi mujer y yo escuchamos regularmente... ¡sólo por diversión! Es una canción para escuchar una y otra vez... y otra vez.

 **El Hueso De María**
Tito Rodríguez





..... ESPAÑA

Jordi García “DJ Brother”

 @jordigarciambs |  /jordi.garcia.944

*Pinchar me brinda la maravillosa oportunidad de observar la pista de baile y tratar de conectar con el público bailador para hacer una selección musical que se adecue a la vibración energética del momento. Además estimula mi inquietud por conocer más música, más bandas, más cantantes etc. En mis viajes a NY siempre descubro música y bandas que no conocía. En este caso os presento **Bronx Conexión Latin jazz Big Band** una banda que me descubrió mi gran amigo **Jimmy Vélez**, puertorriqueño afincado en NY, que me llevó a un concierto suyo en vivo en un mítico local de la ciudad, el “Nuyorikan poets café” y donde tuve el gusto de poder conocer a su director **Víctor Rendón**, un gran músico y apasionado de la música latina. En esta canción la banda hace un homenaje a “**Generoso Jiménez**” trombonista, arreglista y compositor que en abril de 1955 se incorporó a la banda del cantante **Benny Moré** como arreglista y compositor, y se mantuvo en ella hasta junio de 1959. Y que también estuvo en la famosa **Orquesta Aragón**, y después en la **Orquesta Tropicana**.*

 **Generoso**

Brox Conexión Latin Jazz Big Band





MÉXICO

Dj La Dama de la Salsa

 @damadelasalsa

 Alejandra Moncada (la dama de la salsa)

Desde los 15 años empecé con el gusto por la música afroantillana, prefiero la música de los años 50, 60, y 70.

*Recuerdo que al escuchar la versión de **Mucho Guaguancó**, con **Rafael Labasta**, se me erizó la piel. Fue algo que quedó grabado en mí, así como un tatuaje que se queda adherido a la piel y que tiene un significado especial. Ya he dicho que cuando me muera quiero que me pongan esa canción porque incluso después de muerta quiero seguir rumbeando. Así es la pasión que siento por la música. De igual manera al compartir la música con la gente quiero proyectar un poco de lo que soy, quiero que sientan esa misma pasión que yo siento.*

 **Mucho Guaguancó**
Rafael Labasta Y Su Orquesta





..... REPÚBLICA DOMINICANA

DJ Combo Music

 @djcombomusic @soycombistard |  DjComboElsuperDisjokey

Este tema me recuerda mi madre Esthervina García Rodríguez. Es una canción que le encantaba y marcó mi vida. Ella misma la estuvo escuchando hasta el día de su partida, ambos lo hacíamos. La letra narra la forma en la que nunca estamos preparados cuando un ser querido se va.

También en el recuerdo a un buen amigo que también partió, Roberto Rosario.

 **Recuerdos**
Orquesta Adolescentes





..... VENEZUELA

DJ Ricardo Impetuss

 @djricardoimpetuss |  Ricardo Impetuss

*Sin duda alguna, este tema compuesto por el gran **Paquito Guzmán** viene cargado de una percusión y arreglos que dan la tonalidad perfecta para ser un éxito en el público salsero, y así fue desde los años 90 en su estreno. Fue así como logró posicionarse en un top salsero de la época y hoy día sigue siendo coreado en todos los eventos donde se mantiene sonando. De principio a fin, una letra netamente sentimental de gran significado para todos los amantes de buenos sentimientos dispuestos a dedicar en cualquier circunstancia.*

 **Que Voy Hacer Sin Ti**
Paquito Guzman





C U B A

DJ Danis LaClave

I @djdanislaclave | F /djdanislaclave

Este es un tema que para mí significa un momento muy importante como DJ de música cubana.

*Corría el año 1997 y mi carrera estaba consolidándose en la industria de la música, conducía un programa radiofónico network y como productor tuve la satisfacción de trabajar con **Paulo FG**, produciendo su concierto en Milan.*

Sin duda sentí un gran orgullo y comenzó una nueva era como DJ/Productor.

♪ De La Habana
Paulo FG y Su Élite





..... CHILE / SUECIA

DJMami

 @djmami_casadelatimba  @casadelatimba |  Casa de la Timba

*Podría describir el tema "**Me Dicen Cuba**" de **Havana D`Primera**, como mi primer amor timbero.*

Alrededor de 2012-2013, descubrí "la timba"; el género musical que me cautivó y que llegaría a convertirse en una parte esencial de mi vida.

*Recuerdo un viaje muy especial a La Habana el 2015 donde por primera vez tuve la oportunidad de oír "**Me Dicen Cuba**" en vivo bajo el cielo habanero, lagrimas de emoción rodaron por mis mejillas.*

*La trompeta de **Alexander**, la "manana" con la que interpreta el tema y la peculiar sonoridad de la orquesta, solo se puede describir como bálsamo para el alma. La canción tiene tanto sentimiento que, seas cubano o no, la sientes en cada poro de tu ser.*

 **Me Dicen Cuba**
Alexander Abreu, Havana D'Primera





..... FILIPINAS / ESPAÑA

Miss ChiChi

 @ItsMissChiChi |  Chi Ch

“Yo Siii calientooo, yo si caliente, la pista yo no te la parto, la pista yo te la reviento...”

*“El Candelazo”, una canción de **Lachy y La Suprema Ley** cantada por **Alvaro El Mayoral** con una duración de 9,5 minutos y aun así no puedes parar de bailar.*

Letra muy pegajosa y rápida de memorizar.

Cuando musica es lo único que necesitas para sentirte mejor.

 **El Candelazo**
Lachy Y La Suprema Ley





..... VENEZUELA

DJ Timbao

 @djtimbao |  /djtimbao

*Una noche de conciertos en Caracas, Venezuela, se presentaron muchos salseros, entre ellos **Los Van Van**.*

*Se esperaban a las 3am para cerrar el concierto pero se extendió tanto que subieron al escenario a las 6am, estaba nublado, lloviznaba y amenzaba con llover muy fuerte. Son las 8am, casi para cerrar el performance de **Los Van Van**, **Mayito Rivera** empieza a entonar el inicio de **Soy Todo**, dejó de llover, a mitad de canción hace su espectáculo pertinente, se arrodilla y dice “Pídele, con Fé”, el cielo se abrió en un instante y un rayo de sol iluminó justo a donde **Mayito** estaba arrodillado cantando.*

Fue magistral, divino y mágico, el mejor concierto de la vida.

 **Soy Todo**
Los Van Van





C U B A

Dj Angelo Clásico

 @dj_angelo_clasico |  DjAngelo Clásico

Me encanta la timba, me considero un timbero de corazón, soy un ferviente y amante seguidor de este género musical que ha marcado muchísimo mi niñez, adolescencia, adulteza y lo seguirá haciendo por el resto de mi vida.

*En Cuba, a principios de los años 90, había un programa de televisión llamado "Mi Salsa", dicho programa gozaba de gran popularidad y audiencia ya que los años 90 fue la época dorada de la timba en Cuba. La canción que hacía presentación a este programa de televisión era **Mi Salsa Tiene Sandunga** de **La Orquesta de Elio Revé y Su Charangón**. Esta canción caló en mí grandemente y por ello es mi favorita.*

 **Mi Salsa Tiene Sandunga**
Orquesta Revé





C U B A

Dj Javier La Maquina De Cuba

 @dj_javier_la_rosacubauk |  Javier La Rosa |  Javier La Rosa

Esta canción me encanta, tiene un sentimiento tremendo. Hoy por hoy, en cualquier parte que se toque nadie se queda sin bailarla. Superbonita la música, la letra y los arreglos. Además le quedó muy linda la mezcla de la bachata en la canción. Muy buena la fusión que hicieron con el saxofón.

*Un tema bien pensado, hecho para cualquier tipo de bailador. Se puede poner al principio, medio o final de la fiesta sin problema. Pienso que esta será una canción de esas que nunca pasarán de moda, gracias a **Alexander Abreu** y **Havana D'-Primera**.*

 Tres Días
Havana D'Primera





..... FRANCIA

DJ Valéry

 /DjVALERYSALSA

Soy un apasionado del baile social y de pinchar como DJ desde 2016. Ambas cosas son igual de importantes para mí, las necesito para seguir conectado a esta maravillosa familia que es la comunidad salsera. Soy un amante de la música latina de los años 70 y he estado colecciónando vinilos desde 2015. Tengo un cariño especial al guaguancó, la romántica y la salsa "old school".

Esta canción en concreto me recuerda a mis inicios como bailador de salsa cubana en Martinica allá por el 2002.

 **Temedi**
Africando





MÉXICO

DJ La Clave

I @lauro_laclave | F /laurojimenez

Este tema lo encontré un día hurgando en los LPs viejos de mi papá de cuando él era joven. Así fue que tuve mi primer LP de salsa, por casualidad. Después de ahí, conocí al DJ y coleccionista Negro Bembon, quien despertó mi interés en el coleccionismo y afinó mi gusto musical en la música afro-caribeña.

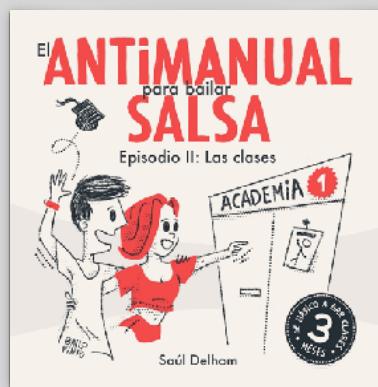
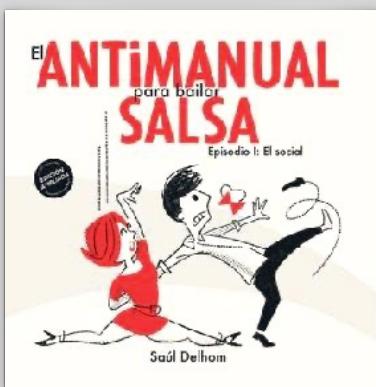
Durante todo ese tiempo, me empeñé creando Salsomanos en Monterrey, Mx, un social para llevar la buena música al bailable. Actualmente continuo con proyectos en US bajo la marca de "Salsation Utah".

♩ **Un Verano En New York**
Combo Santa María



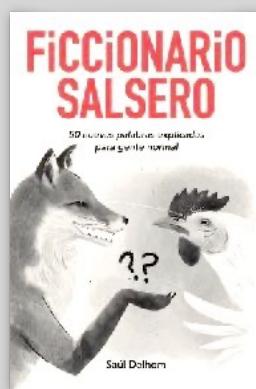
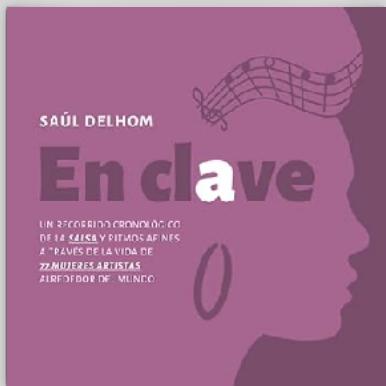
Libros en Español

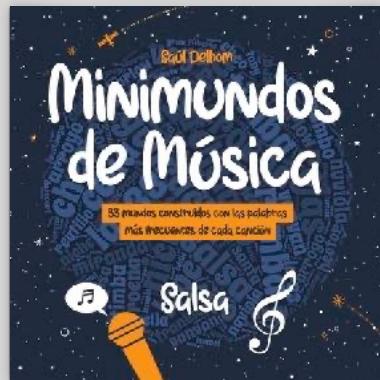
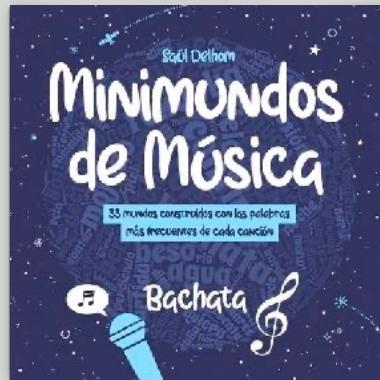
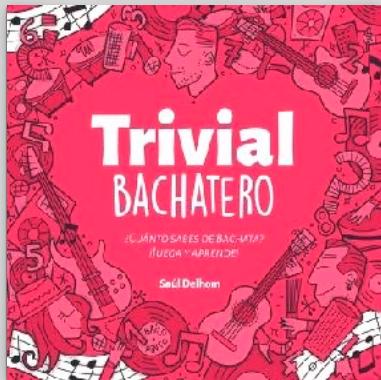
Más información en: Bailopinto.com





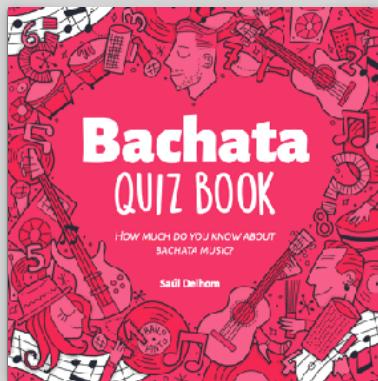
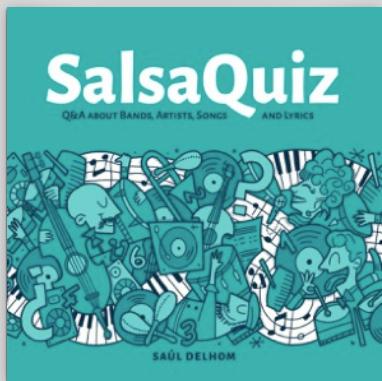


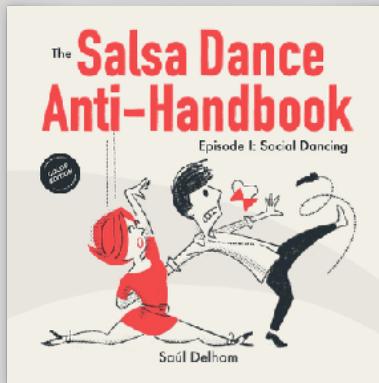
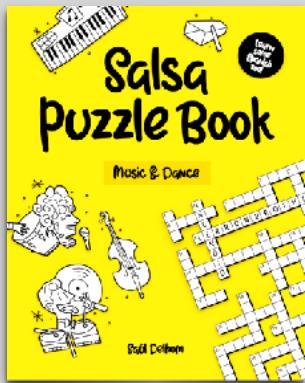
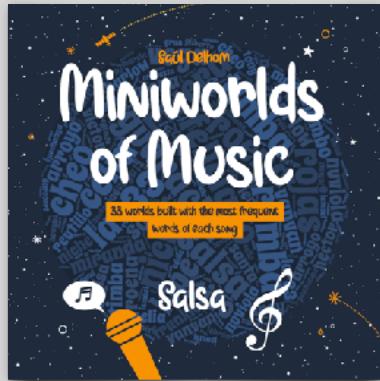
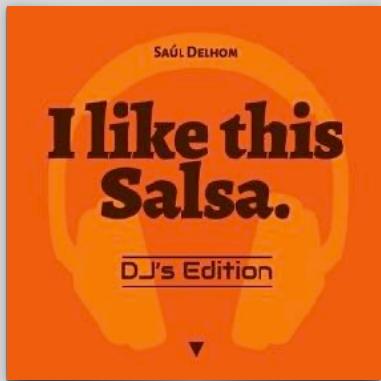


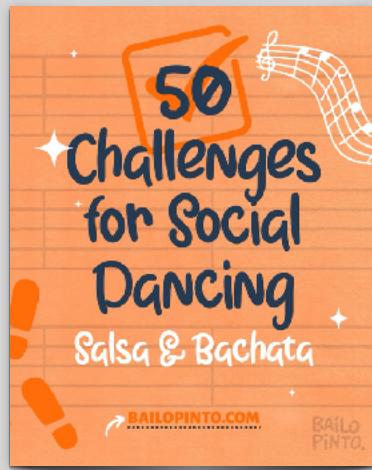
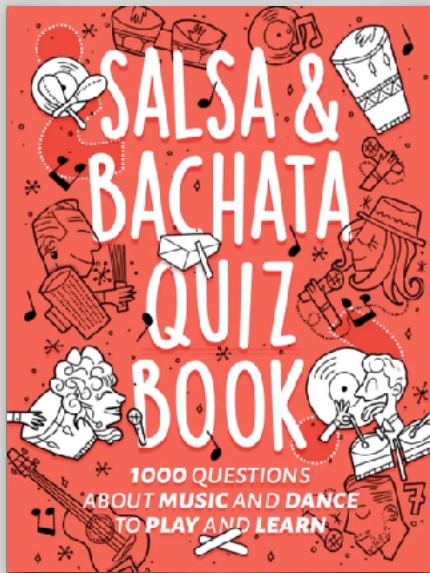


Books in English

More information at: Bailopinto.com







Libri in Italiano

Maggiori informazioni su: Bailopinto.com



